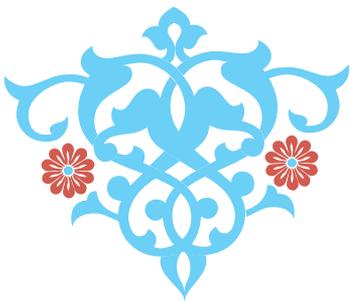


ХРАМ ВСЕХ СВЯТЫХ
НА КУДРИШКАХ



На Куликово поле пришли москвичи, воложичи,
владимирцы, вернигородцы, серпуховчане,
постовчане, касошцы, сямозане, муромчане,
и соединились с нѣго — единым русским народом.

Х

рам Всех Святых на Кулишках построен при святом благоверном князе Димитрии Иоанновиче Донском в память православных воинов, павших 8/21 сентября 1380 года в битве на Куликовом поле. Он является памятником Куликовской битвы, которая подготовлена была совместными усилиями русских людей — православных подвижников, воинов, именитых бояр и князей и духовных иерархов Русской Православной Церкви, пришедших к необходимости достижения единства раздробленных русских княжеств во имя спасения Отечества и создания сильного государства. Церковь Всех Святых на Кулишках — памятник боевой славы Российского воинства, по праву занимающий одно из главных мест в ряду величественных соборов и храмов-памятников, традиционно строившихся в честь побед российского оружия, дарованных отвагой нашего народа, заступничеством святых и воинства небесного, к коим относятся храм-памятник на месте Бородинской битвы, храм Казанской Божией Матери на Красной площади, храм Христа Спасителя, Плевненская часовня на Славянской площади, церковь вмч. Георгия Победоносца на Поклонной горе, как и множество православных храмов-памятников и памятных часовен в России и за ее рубежами.

Князь, собравшиеся под знаменами Московского князя Дмитрия, готовы



Современный вид храма Всех Святых на Кулишках



Э. Лиснер. Троице-Сергиева лавра. 1907

были идти на Мамая и сбросить ненавистное иго. Перед Куликовской битвой князь обратился за благословением к Троице, к преподобному Сергию Радонежскому на великую брань с грозным врагом.

После трапезы святой старец сказал Дмитрию: «...Бог тебе да будет помощником, победишь врага, над государством твоим довлеющего... Ждет его поги-

бель, а тебя — слава от Господа». Дмитрий опустился на колени, и преподобный Сергий осенил его крестом. Помощниками князю преподобный дал двух монахов-схимников — Александра, прозываемого Пересвет, и Андрея по прозвищу Ослябя и повелел им готовиться, а вместо тленного щита и шлема возложил преподобный Сергий на них схиму.

Общий смотр войск состоялся под Коломною. Отсюда полки двинулись к Дону, где при впадении в него речки Непрядвы, находилось обширное Куликово поле, издревле видевшее ратные схватки.

«Настал месяца сентября 8-ой день — великий праздник Рождества Богородицы. Было туманное утро. Укрепив полки, снова вернулся под свое знамя Великий князь. И вот полки двинулись вперед. Передовой полк ведет князь Дмитрий Всеволодо-



М. Авилов. Поединок на Куликовом поле. 1943

вич да брат его, князь Владимир Всеволодович. А с правой руки полк ведет Николай Васильевич с коломенцами, а с левой руки полк ведет Тимофей Валуевич с костромичами. Многие полки ордынцев бредут со всех сторон, от множества войска нет им места. Мамай, выехав на высокое место с тремя приближенными, наблюдает начало кровопролития.

Уже близко друг к другу подходят сильные полки, и тогда выехал злой печенег, перед всеми доблестью похваляясь. И увидел его Александр Пересвет, монах, который был в полку Владимира Всеволодовича, и выступил из рядов и сказал: «Этот человек ищет подобного себе, я хочу с ним переведаваться». И был на голове его куколь, вооружен он схимою по повелению игумена Сергия. Бросился на печенега, сказав: «Игумен Сергий, помоги мне молитвою!» И ударились крепко копьями, едва земля не проломилась под ними, и свалились оба с коней, и скончались.

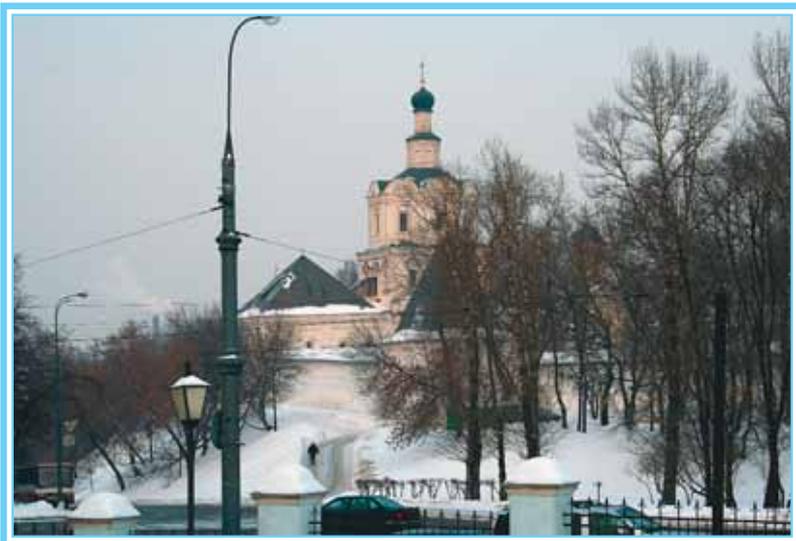
И сошлись грозно обе силы великие, твердо сражаясь, жестоко друг друга уничтожая, и не только от оружия, но и от большой тесноты, под конскими копытами испускали дух, ибо невозможно было вместиться на том поле Куликове: было то поле тесное между Доном и Мечею...»

Закончилась битва. Мамай с остатками войска обратились в бегство. Повсюду высились горы убитых. Но к великокняжескому знамени все подтягивались те, кто остался в живых. Когда же все собрались, увидели, что Великого князя Московского Дмитрия Иоанновича нет среди них. Наконец, отыскали Великого князя, лежащего без памяти под срубленным деревом. Вокруг

высилась гряда тел. Доспехи на нем были все изрублены. Князя привели в чувство, сообщили о победе. Медленно поехал он, осматривая Куликово поле. Страшное зрелище открылось перед Великим князем. Глубоко опечаленный, то и дело останавливал он коня



Н. Присекин. Куликовская битва



Спасо-Андроников монастырь. Фото 2005 года

возле павших «друзгов и братьев». Сам считал он число убитых и, прощаясь с ними, сказал: «Здесь суждено вам пасть, меж Доном и Днепром, на поле Куликовом, на речке Непрядве. Здесь сложили вы головы... за Землю Русскую... Вечная вам память и слава!»

Стоял князь Великий за Доном «на костях» восемь дней. Тела христиан в землю погребли.

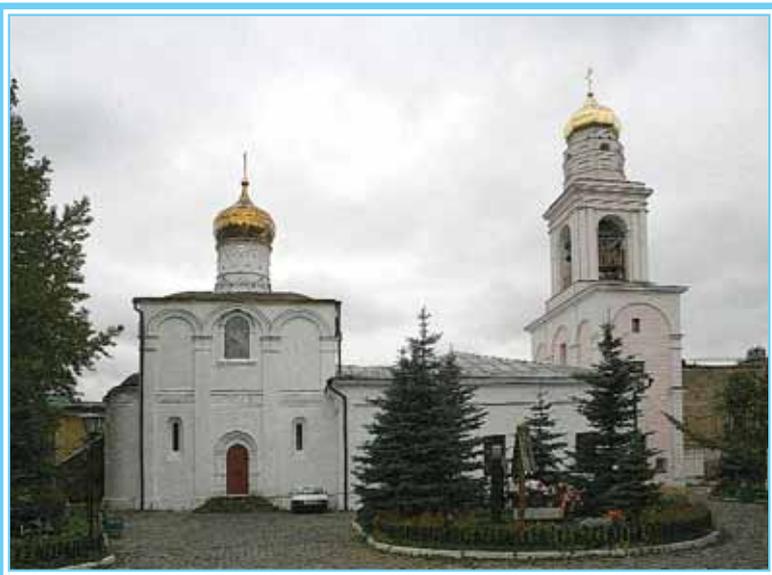
На Куликовом поле был основан храм Рождества Пресвятой Богородицы. Особо знатных воинов отвезли в их уделы и удельные столицы. Пересвета и других павших воинов отвезли в дубовых колодах в Симонов монастырь и с ними, согласно преданию, еще 40 бояр московских, которых предали земле в Симоновом монастыре. Есть в Коломне курганы, под которыми покоятся павшие в сражении воины. У стен Спасо-Андроникова монастыря находится братская могила. Рядом с могилой возводится ныне часовня во имя святого благоверного князя Дмитрия Донского. На территории завода «Динамо» в Старом Симонове тоже есть братское захоронение. На кладбище и в подклете московского храма Всех святых на Кулишках, основанного Дмитрием Донским во имя всех павших в Куликовском сражении, также были похоронены герои Куликовской битвы.

После последних погребений на Куликовом поле князь и войско русское, перейдя через

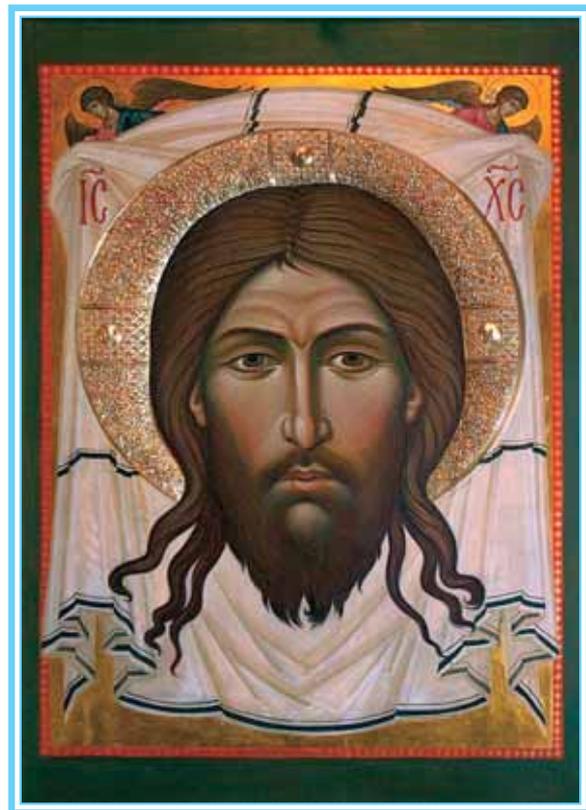


Симонов монастырь. Фото 2006 года

Дон, направились домой. Приехали к Москве на великий праздник Покрова Пресвятой Богородицы. «Митрополит Киприан со всем священным собором встретил Великого князя в Андрониковом монастыре. И возжелал Дмитрий слушать литургию и молился Богу за дарованную победу перед иконой Спаса Нерукотворенного. Вышел князь Дмитрий с братией своей из монастыря... И встретила его жена с двумя сыновьями во Фроловых воротах».



Храм Рождества Богородицы в Старом Симонове. Фото 2006 года



Храмвая икона Спаса Нерукотворенного

По всему пути народ встречал полки Великого князя Дмитрия с ликованием. Праздник стоял на Руси: одолели наши проклятых ордынцев! Слава Московскому князю Дмитрию Иоанновичу! Слава героям-воинам! В праздник Покрова Пресвятой Богородицы русская рать торжественно вошла в Москву. Гудели колокола, заливались трубы веселые, гремели бубны громкие. Великий князь «сотворил по победе пиршество». Соратников своих одарил «каждого по силе и по достоинству». С тех пор и прозвали князя Дмитрия Иоанновича — Донским. С тех пор не смотрела больше Русь на Орду, как на силу несокрушимую, как на иго вечное.

После победы на Куликовом поле великий князь Дмитрий Донской решил поставить в Москве храм Всех Святых — храм-памятник



В. Маторин. Святой благоверный великий Московский князь Дмитрий Донской

от Московского Кремля, вдоль трассы древней дороги (линия современных улиц Варварки-Солянки), связывающей Москву с древними городами Владимиром, Рязанью, Коломной. Он стоит близ так называемого Васильевского луга, располагавшегося при впадении реки Яузы в Москву-реку. Этот луг, а также прилегающие к нему

всем воинам Куликовской битвы, сражавшимся на стороне князя. Надо сказать, что в летописях о Куликовском сражении есть сведения, что в битве на стороне князя участвовала татарская конница, (защищавшая интересы потомственного хана Тохтамыша, мстившего Мамаю, незаконно завладевшему властью в Орде) и отряды других народностей, населявших Русь, экономическую поддержку оказали купцы, в том числе и иностранные. Место для памятника Дмитрий Иоаннович должен был выбирать весьма тщательно. Возможно, храм-памятник было решено возвести на месте другого, древнего, к тому времени обветшавшего деревянного храма, стоявшего на каком-то знаковом месте.

Храм Всех Святых расположен к востоку



А. Васнецов. Московский Кремль при Дмитрии Донском

земли в древнее время назывались Кулишками или Кулижками (Кулигами) на древнерусском языке — участки земли по берегам рек, близ излучин, которые использовали для сенокоса. (Кулишками также называли лесные выруб-ки, расчищенные поляны среди леса). Местность эта примечательна еще тем, что находилась вблизи древнего московского торгога, который существовал еще до возникновения Московского Кремля, а возможно и в дохристианскую эпоху. Тогда древние поселения на территории современного города Москвы (находившиеся в Заяузье, Заречье и Зарядье) по берегам рек Москвы и Яузы выполняли функцию обслуживающих древнюю переправу на торговом пути «из варяг в греки». Удобная переправа-брод была известна издревле и находилась в месте впадения реки Яузы в Москву-реку, поскольку обе реки здесь были широкими и мелкими. После того, как весь лес в районе урочища «Кулишки» исчез, топонимическая привязка «на Кулишках» сохранилась также в названиях соседствующих со Всехсвятской церковью храмов свв. апп. Петра и Павла, Трех Святителей, Рождества Богородицы.

В письменных источниках Всехсвятский храм упоминается под 1488 годом, в связи с сильнейшим пожаром, произошедшим в тот год в Москве. Летописец пишет: «...на девятом часу дни загорелася церковь Благовещение на Болоте, и оттого погорело от города до Кулишки, мало не до Всех Святых...»

Деревянный храм Всех Святых горел в московских пожарах 1493 и 1547 годов. Существующее здание датируется XVI веком, и возможно, оно включило в себя части более ранней каменной постройки. В мае 1606 года через Варварские ворота Китай-города везли в «Убогий дом» тело убитого во время восстания Лжедмитрия. По преданию, в это время «поднялась ужасная буря», которая «сорвала на Кулишке крышу с башни ворот, едва



Зарядье. Фото начала XX века



Храм Всех Святых, что на Кулишках.
Фото Н.А. Найденова

мертвеца через них провезли». А во время осады Москвы войсками Второго Нижегородского ополчения земских ратей, осенью 1612 года у церкви Всех Святых на Кулишках стояли пушки, из которых били по Китай-городу и Кремлю, где тогда засели польско-литовские интервенты.

Нынешняя каменная церковь возведена из красного большемерного кирпича на рубеже XVI—XVII веков на остатках одноименной церкви конца XIV века, поставленной здесь князем Дмитрием Донским. Храм Всех Святых на Кулишках построен с использованием фундаментов и нескольких рядов

кирпичной кладки прежнего храма. Фрагменты храма Дмитрия Донского обнаружены при раскопках, проводившихся в 1978—1979 годах.

В первой половине XVII века храм представлял собой одноапсидный кубический объем, окруженный с трех сторон галереями на подклетах. В 1662 году к его юго-восточной части был пристроен небольшой Никольский придел. Ранее существовавший при храме придел пророка Наума размещался в южной части главного алтаря. После пожара 1688 года переложили пострадавшие свод и главу четверика, растесали окна, пристроили трапезную и колокольню. При этом верхний ярус



Храмовая икона Казанской Божией Матери

галереи был разобран, а нижний включен в объем подклета трапезной части. После пожара 1737 года остатки галереи заложили, и перестроили трапезную. На протяжении XVII—XIX веков храм неоднократно поновляли.

В начале XVIII века на церковном владении значилась одноэтажная в 2 яруса каменная церковь во имя Всех Святых с двумя приделами: во имя свт. Николая Чудотворца и во имя пророка Наума. При ней каменная колокольня в 2 яруса.

В июне 1746 года Ивановского сорока церкви Всех Святых, что на Кулишках священник Иоанн Николаев доносил Духовной Консистории о том, что «при церкви Всех Святых имеется придел во имя Николая Чудотворца. Ныне же в объявленном приделе между олтарем и трапезою свода каменные все обветшали, во многих местах разселися, от которой ветхости во время дождя бывает великая теча, за которую течею Божественных служб отправлять невозможно и весьма опасно, чтоб теми ветхими сводами во время Божественной службы людей не передавило». Старосте церкви было «велено стену между олтарем и трапезою разобрать и новую построить позволить».

В том же 1746 году «по Высочайшему Ея Императорского Величества указу велено всего Российского государства от всех церквей розданные освященные антиминсы во время правления принца Иоанна и принцессы Анны Брауншвен Люнебургския отбирать в духовные правительства». Священнику Всехсвятской церкви Иоанну Николаеву в настоящую церковь Всех Святых и в придел пророка Наума были выданы новые освященные антиминсы из Синодального Дома Иеромонахом Иринархом.

В период с 1748 по 1752 годы в Москве произошла серия сильных пожаров и «при тоя церкви Всех Святых приходские дворы все погорели без остатку».

В 1781 году в приходе церкви проживали и имели землевладения и домовладения дворяне: Коллежская Советница Варвара Чирикова, Тайный Советник Дмитрий Федорович Алфимов, Полковник Калужского наместничества Александр Николаевич Чириков, Граф, Сенатор, Тайный Советник, и разных орденов Кавалер Александр Иванович Строганов, Гвардии майор Александр Иванович Анненков. А также всякого звания приходские люди. «Мужеска пола душ в приходе храма 72, женска — 75, обоего пола — 147. Раскольников в этом приходе никого не имеется».

В 1785 году Ивановского сорока церкви Всех Святых, что на Кулишках священник Афанасий Андреев с приходскими людьми писали: «Имеем мы именованные желание в оной церкви и в олтаре стены живописью росписать, вместо деревянного пола сделать каменный, верхние окошки пробить обширнее для прибавления в них света, в иконостасе некоторые ветхости поправить, да в приделе пророка Наума на Святом престоле переменить срачицу, и в настоящей церкви на полотне антиминс, так же и в приделе Николая Чудотворца следует переменить таковые же антиминсы на полотне. Вместо них желаем чтоб были выданы на атласе освященные два антиминса».

В неприятельское нашествие 1812 года «церковь Всех Святых на Кулишках вся выгорела, в ней ничего не осталось». Обгоревший Всехсвятский храм приписали к Киро-Иоанновской на Солянке церкви (ныне утраченной), находившейся в шести сажнях, и 1813 году началось медленное восстановление храма Всех Святых. В теплой церкви два иконостаса, и в них колонны были вновь вызолочены. Из числа известных образов поврежденными оказались образ свт. Николая Чудотворца и пророка Наума. Сохранилось «несколько на престольных Евангелий, крестов серебряных, вызолоченных, образ Всех Святых, образ Благовещения Божией Матери, на нем риза серебряная, вызолоченная в которой весу 90 золотников, образ Боголюбской Божией Матери на котором риза медная посеребренная, образ

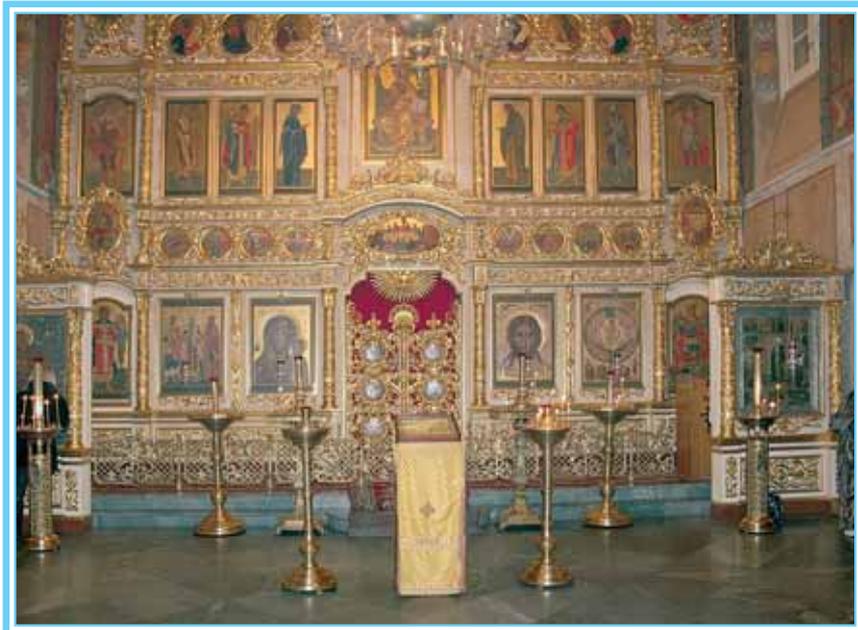
Кира и Иоанна, образ Владимирской Божией Матери с жемчужным венцом».

Все церковные строения храма Всех Святых временно перешли в пользование причта и старосты Киро-Иоанновской, что на Солянке церкви. В 1821 году при церкви Всех Святых имелась каменная калашная изба, отдававшаяся внаем по условию с дозво-



А. Смирнов. Пожар Москвы. 1913

ления духовного начальства. Нанимающий помещение арендатор-купец платил в пользу церкви за каждый год по 600 рублей государственными ассигнациями, кроме того, «обязался исправлять своим коштом внутренность калашной избы, очищать мостовую и тротуар, и починивать... За огнем иметь неослабное наблюдение». Часть денег, выручаемых с



Центральный иконостас (Всехсвятская церковь). Фото 2008 год

отдачи церковных помещений в аренду, шли на ремонт Всехсвятского храма.



**Храм Кира и Иоанна, что на Солянке.
Фото Н.А. Найденова**

К 1829 году церковь Всех Святых на Кулишках была практически восстановлена и украшена, в 1845 году освящена и «утверждена была стать зимнею для церкви св. безсреб. Кира и Иоанна». Восстановленное недвижимое имущество, находящееся при Всехсвятской церкви (церковные каменные лавки, погреба), также отдаваемо было внаем по контрактам. Земли при церкви погостной было 211 кв. сажень.

Церкви Всех Святых, что на Кулишках вследствие Указа из Московской Духовной Консистории был передан очень почитаемый москвичами Образ Боголюбской Божией Матери, что помещался на башне у Варварских ворот, «который с давнего времени находился в ведении



**Варварская башня с Боголюбской часовней.
Открытка XIX века**

Московского Приказа общественного призрения, но в 1842 году по прописанному указу поступил в ведение церкви Всех Святых, что на Кулишках. Вместе с тем означенным указом предписано: собираемые при сем образе деньги от подания в кружку, обращать в пользу Всехсвятской церкви и из оных по резолюции Его Высокопреосвященства от 18 августа 1842 года, употреблять,

сколько потребно на жалованье смотрителю и сторожу при том образе и на отопление палаток ими занимаемых, а прибыльные деньги, выручаемые от свечной продажи, вместе с церковными свечными, представлять в свое время, куда следует по указаниям».

В 1860 году указом Московской Духовной Консистории от 18 февраля церковь Всех Святых на Кулишках обращена опять в приходскую самостоятельную. А «бывшая прежде самостоятельно приходская церковь св. безреб. Кира и Иоанна на Солянке стала приписной к сей церкви»... «Служение в Киро-Иоанновской церкви было прежде только в летнее время». Киро-Иоанновскую церковь временно заняли «утварию и ризницею, перенесенной в нее из разобранной Предтечевской, что бывшего Ивановского монастыря церкви».

Священно-церковнослужители Всехсвятской церкви собственных домов не имели, а жительство имели в церковном доме. Жили священно-церковнослужители от приходских доходов и от процентов с капитала, положенного благотворителями



**Предтечевская церковь Ивановского монастыря.
Гравюра XVIII века**

прихода в Сохранную Казну на имя церкви на вечное обращение. «По двум свидетельствам Московской Сохранной Казны, выданным 22 марта 1860 года на получение Государственных непрерывно-доходных билетов: 1) в 1751 рубль на Всехсвятскую церковь и 2) в 354 рубля на Кири-Иоанновскую, получено процентов из Сохранной казны при выдаче свидетельства 57 руб. 90 коп., и из Уездного Казначейства по расчету с 22 марта по 1 мая с.г. 8 руб. 41 коп., а всего 66 руб. 31 коп., в том числе 1 руб. 88 коп. на церковные потребности и просфоры, согласно назначению вкладчиков. По указу Московской Духовной Конси-



Храмовая икона Тихвинской Божией матери



Храмовая икона Божией матери «Знамение»

тории от 10 февраля 1850 года из доходов от найма церковного дома и лавок получается на священно-церковнослужителей третья часть». К 1860 году церкви Всех святых на Кулишках принадлежали следующие строения: «каменный двухэтажный на подвалах с одноэтажным флигелем, застрахованный от огня дом, с которого за помещением священно-церковнослужителей получено доходов за текущий год 950 руб.; каменная одноэтажная лавка с погребками, от найма которых получается дохода 600 руб. серебром; с подвалов под церковь получается дохода 100 рублей». Священно-церковнослужители пользовались третьей частью

дохода от найма. Протоиерей получал 266 рублей, диакон и дьячок по 88 рублей 66 копеек. На церковные деньги содержался смотритель Боголюбской иконы Божией Матери. На эту должность приглашали отставных рядовых. Остальные деньги шли на нужды храма и благотворительность.

В 1861 году в храме обновлялась стенная живопись и иконы. Московский цеховой Павел Николаевич Щепатов написал для храма лучшим греческим письмом икону свт. Николая с житием и чудесами в иконостас придельного храма святителя Николая, а также «налойные» иконы Всех Святых, Воскресения Христова, свт. Николая, свв. Кира и Иоанна. Купцом Василием Алексеевым Сиротиным была переделана серебряная риза на местной иконе святителя Николая с добавлением серебра и стразов с позолотой.

Было сделано новое паникадило, позолочены и посеребрены лампы и подсвечники, иконные ризы и кресты, переделана старая лестница, починены печи, печные трубы, окрашены крыши, переделан тротуар у храма, проведены разные штукатурные и малярные работы.

Судя по приходо-расходным ведомостям, храм Всех Святых на Кулишках активно участвовал в благотворительных пожертвованиях на содержание сирот-девиц духовного звания в новоустроенном заведении на Заборовском подворье, в пользу бедных духовного звания. Из доходов, собираемых с церковного дома, церковь отчисляла суммы на погоревших в Санкт-Петербурге в 1862 году, на Епархиальную библиотеку, на построение церквей для водворенных в Таврической губернии славян, на построение храма во имя св. князя Владимира в Херсоне, на погоревших в Симбирске в 1864 году.

В 1864 году производился капитальный ремонт в церковном доме. В храме были отделаны мрамором арки и косяки у окон. Над иконой Боголюбской Богоматери был устроен новый навес.

Владение церкви Всех Святых было небольшим, примыкало к Варварской площади. Земли при храме по купчей крепости значилось 230 кв. саженей. К концу XIX века по Солянскому проезду и тупику на владении церкви находились каменный 2-этажный дом с антресолями, по переулку каменный 2-этажный дом, во дворе каменное одноэтажное нежилое строение. В одном доме помещения на первом этаже сдаваемы были внаймы под лавку бакалейщика и булочную. Во втором этаже помещались съемные квартиры и квартира просвирницы. В другом доме размещалась Школа Министерства народного просвещения. В нежилом каменном строении находились амбары, сдаваемые арендаторам лавок под склады своих товаров. Строения эти приносили храму чистого дохода 3273 рубля ежегодно. В начале XX столетия здания на церковном владении были перестроены и построены новые.

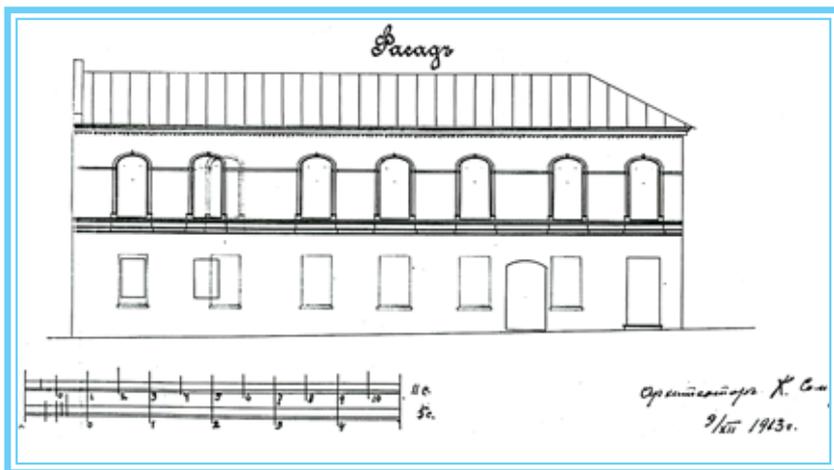
Были построены два новых флигеля. Один из двух 2-этажных домов был надстроен до 3-го этажа. Двухэтажный дом, где исторически размещались лавки, был отремонтирован и его первый этаж оборудован под магазины. Теперь в этом доме размещались чайный магазин с квартирой для арендатора торгового помещения, фруктовый магазин, табачный магазин, при нем квартира, магазин стеклянной посуды. На втором этаже дома помещались квартиры протоиерея и диакона. В двухэтажном флигеле были квартиры, сдаваемые внаем. В одноэтажном флигеле находились квартиры дворника и церковного трапезника. В трехэтажном каменном доме размещались квартиры диакона и псаломщика и наемные квартиры. Дополнительные площади увеличили церковные доходы. Сход с церковного владения стал составлять 5090 рублей ежегодно.

В 1885 году «московской Всехсвятской, что на Кулишках церкви священник со старостою церковным в прошении объяснили, что между церковью и церковным домом имеется небольшая ограда, состоящая из трех равных звеньев, из которых среднее звено составляют церковные ворота. Ближайшее к церковному дому звено, может быть весьма удобно обращено в торговое помещение, устройство которого будет стоить для церкви очень не дорого. Ибо для такого помещения потребуются поставить две невысокие и короткие стенки, боковую и заднюю, а часть таковую же переднюю, ибо большую часть передней стенки займет широкий раствор лавки. На всё это по смете архитектора израсходуется менее 600 рублей, а предполагаемое помещение будет давать ежегодного дохода от 150 до 250 рублей, таким образом, вся постройка очень быстро окупится совершенно».

Работы по обновлению наружного вида храма в честь Всех Святых, что на Кулишках у Варварских ворот проводились в 1892 году: перекрашен фасад храма и крыши, реставрированы



План владения Всехсвятской церкви.
1913 год



Фасад церковного дома. Архитектурный чертёж 1913 года

наружные иконы и позолочены главы.

В начале XX столетия, в связи с более плотной, многоэтажной застройкой центра Москвы, приход храма значительно вырос. Хотя количество приходских дворов по-прежнему было 12, число проживающих в них неуклонно

росло. В приходе жили люди разного звания: духовные, военные, статские, купцы, мещане, цеховые, крестьяне и прочие городские обыватели. Мужского пола прихожан было 397, женского — 265, а всего — 662 человека. В приходе храма был построен доходный дом Сербского подворья, значился Дом призрения Шереметевой, обитатели которых также являлись прихожанами храма Всех Святых на Кулишках. В Исповедных ведомостях храма значатся ежегодно бывшие у исповеди и причастия, среди которых числятся престарелые призреваемые мужского пола, в количестве 19 человек. В помещениях при храме находили приют малолетние дети и вдовы умерших священно-церковнослужителей.

В связи с возникшей необходимостью увеличить площади помещений церковного дома, в 1913 году причт церкви писали в Консistorию о том, что «двухэтажное церковное здание в узком конце владения нуждается в расселении, отчего квартиры для просвирни и церковных сторожей находящиеся там, стали бы более удобны и гигиеничны, всё здание требует капитального ремонта. Как расширение, так и ремонт здания изъявляет желание провести за свой счет под наблюдением архитектора и причта, местный церковный староста, крестьянин тульской губернии, Глиницкой волости, Одоевского уезда, деревни Юшкова Георгий Иванов Косолапов. Посему покорнейше просим Духовную Консistorию дозволить произвести за счет г. Косолапова Г. И. расширение и ремонт церковного дома».

В начале XX века при храме имелось церковно-приходское училище, где должности учителей проходили члены причта Всехсвятской церкви.

В храме Всех Святых проходили свое пастырское служение известнейшие протоиереи Москвы.

Таковым был знаменитый московский протоиерей Иоанн Федорович Загорский. В некрологе, опубликованном в 1877 году, Московские церковные ведомости писали: «Покойный был редкий человек по доброте души, и во всех, кто знал его, он оставил светлые воспоминания. По рождению своему он принадлежал к Тверской епархии, был сын священника, и по деятельности и заслугам своим он будет незабвенным для епархии Московской. Получив высшее образование в Санкт-Петербургской Духовной Академии, где в 1833 году окончил курс первым магистром, он в том же году был определен бакалавром Московской Духовной Академии, в которой преподавал греческий язык и гражданскую историю. Ревностная служба его обратила на себя внимание начальства, и в 1838 году, когда оставил службу в академии, был награжден годовым окладом жалованья. В 1838 году отец Иоанн, через незабвенного святителя Филарета получил дар священства, и с сего времени всего себя предал служению Церкви. Он последовательно настоятельствовавал при храмах московских: великомученика Димитрия Солунского у Тверских ворот, священномученика Антипы у Колымажного Двора, а с 1843 года и до конца дней своих — при церкви Всех Святых на Солянке. Таким образом, в сане пастыря он прослужил 39 лет. Покойный Филарет возлагал на Иоанна Федоровича такие должности, которые согласовались со свойствами его души: рвением и безкорыстием. Это должности члена и казначея попечительства о бедных духовного звания, экзаменатора производившихся в диаконский сан, экзаменатора производившихся в сан священника, ревизора Коломенских училищ, сотрудника благочинного Ивановского сорока, а затем и благочинного, члена Московской Духовной Консистории. Все эти должности и поручения, за которые не полагалось никакого материального вознаграждения, Иоанн Федорович проходил со свойственными ему точностью и аккуратностью. И начальство по достоинству ценило его заслуги, отмеченные многочисленными наградами.



**Святитель Филарет (Дроздов), митрополит
Московский и Коломенский.
Литография середины XIX века**

При жизни блаженная памяти митрополита Филарета протоиерею Иоанну Загорскому часто поручались молодые ставленники-священники, которые находили в нем не только опытного руководителя, но и доброго отца. При открытии Общества любителей духовного просвещения, он был избран в действительные члены сего общества, был членом миссионерского общества, почетным членом различных православных братств... Погребение покойного о. Иоанна состоялось в Покровском монастыре, куда проводили его духовные дети и усердные почитатели его».

Другой, не менее замечательный представитель московского

духовенства — Николай Никитович Дроздов, также почтил своим служением Всехсвятский храм. Отец Николай приходился родным племянником приснопамятному святителю Филарету Дроздову. Достойный пастырь родился в городе Коломне в 1838 году. После семилетнего служения диаконом при церкви св. Мартина Исповедника, в 1865 году был рукоположен Митрополитом Филаретом Московским в сан



Свято-Покровский монастырь.
Фото Н.А. Найденова

священника к церкви свт. Николая на Студенцах, откуда в 1877 году был переведен на служение к церкви Всех Святых на Кулишках у Варварских ворот. За свое 22-летнее служение в сем храме о. Николай несколько раз ремонтировал древний храм, благолепно украшая его изнутри и снаружи. Его же стараниями была окончена постройка каменного церковного дома.

Бывая запросто у Святителя Филарета, о. Николай имел возможность долго беседовать со святым Митрополитом, пользоваться его советами в различных затруднительных случаях своей пастырской деятельности. Слова великого святителя глубоко запали в сердце достойного священника, и он старался проводить их в жизнь. Это особенно сказалось в его ревности к храму и богослужению. Своей сердечной добротой, всегдашним благодушием, деликатностью в обращении, о. Николай снискал искреннюю любовь своих многочисленных прихожан.

История Церкви советского периода, это история неслыханного гонения на веру. Антицерковная деятельность советской власти сказалась в насилии и атеистической пропаганде. После 1917 года началась ликвидация храмов и монастырей. Церковные учреждения были лишены прав юридических лиц. В 1918—1820 годы были ликвидированы все духовно-учебные заведения, монастыри, православные общества, консистории, духовные правления, богоугодные заведения. Большевистские вожди решили использовать страшный голод в Поволжье как повод для ослабления Русской Православной Церкви. В 1922 году, под лозунгом помощи голодающим Поволжья, было проведено изъятие церковных ценностей. Древние иконы, драгоценные оклады, церковная утварь, камни, колокола рекой потекли за границу, в уплату заказчикам и кредиторам новой русской Смуты. Изъятые предметы историко-художественного значения из разрушенных и закрытых храмов передавались Музейному отделу Моссовета и Главмузею. Возглавлял Комиссию по изъятию церковных ценностей Троцкий-Бронштейн. Его жена была заведующей Главмузеем, который создавал при церквях и монастырях «музеи», с «экспонатами», изъятыми у Русской Православной Церкви. Затем «экспонаты» переправлялись (продавались) за границу. Троцкая распорядилась выселить Патриарха Тихона в каморку вахтера, чтобы он не мешал ей организовывать «музей» в Донском монастыре. Патриарх Тихон пытался спасти Церковь от уничтожения в условиях жесточайших гонений со стороны богоборческого государства. Не вмешиваясь в политику, Патриарх твер-



И. Горюшкин-Срокопудов.
Упавшие колокола. Начало 30-х



Иконографическое изображение
Свт. Тихона, Патриарха Московского

до отстаивал каноны Православия перед лицом большевистского произвола, церковных раскольников, негласно поощрявшихся чекистами.

Массовое закрытие и разрушение церковных зданий пришлось на период с 1929 по 1936 годы. Репрессии 1930-х годов унесли жизни сотен тысяч православных священно-церковнослужителей и мирян.

Церковь Всех Святых на Кулишках была закрыта в 1931 году. Богослужения в ней не возобновлялись до 1991 года. От полного разрушения, которого не избежали многие древние храмы Москвы, ее спасла лишь прямая связь с Куликовской битвой – решающим сражением конца XIV века, в котором

силы русских княжеств, впервые выступили сплоченно против общего внешнего врага.

Часовня в Варварской башне Китайгородской стены была упразднена, разрушена была и сама древняя стена Китай-города. Икона Боголюбской Божией Матери, находившаяся на Варварской башне, после закрытия храма в 1931 году была утрачена. Но остатки башни у Варварских ворот сохранились и по настоящее время. Основание башни из белого камня видно в переходе при выходе из станции метро «Китай-город» на улицу Варварку. На камнях башни помещена мемориальная доска, на которой написано, что это остатки одной из башен Китайгородской стены.

Перед реставрацией 1970-х годов в храме был внешний ремонт, проводившийся в 1950-х годах. В 1967 году внутри храма помещалось строительно-монтажное управление, в 1970–1980-х годах — Гастроль-бюро филиала Москонцерта, устроившее в алтаре нужник.

При археологических раскопках в 80-х годах XX века, проводимых сотрудниками Музея истории и реконструкции города Москвы было обнаружено много древностей. Раскопки производились в подклете центрального четверика, центральной апсиды, а также западной и



М. Шаньков. Засадный полк. 1991

южной галереи храма. В верхнем горизонте культурного слоя найдены многочисленные архитектурные и строительные детали XVI—XVIII веков, полихромные рельефные и гладкие расписные печные изразцы, железные кованые ножи, шпага XVIII века, ножницы, сверло, подсвечники, мореные кувшины и кубышки. Были расчищены белокаменные полы и фрагменты каменных сооружений конца XVI—XVII веков, обнаружены белокаменные резные надгробия с именами погребенных (например подъячего Приказа каменных дел Ивана Кольцова и другие).

Ниже горизонта каменного строительства найдены четыре яруса погребений в дубовых долбленых колодах, относящиеся к XIV—XV векам. (Вероятно, это и есть останки погребенных в храме героев Куликовской битвы, поскольку в летописях упоминается, что именно в дубовых колодах с Куликова поля вывозили тела погибших воинов, для последующего их захоронения в Москве и других городах удельных княжеств. Дубы для этой цели были срублены в дубраве на Куликовом поле, где во время боя находился Запасный полк). Под погребениями, в основании здания церкви, прослеживается бревенчатый настил и другие деревянные сооружения, которые конструктивно связаны с первоначальным деревянным храмом, поставленным благоверным князем Дмитрием Донским. Обретена также интересна находка из нижнего культурного слоя, который отложился еще до сооружения храма. Это отрывок бересты с тонко прочерченным орнаментом и изображе-

нием двух человеческих фигур, датируемый XIII—XIV веками. Все находки хранятся в Музее истории Москвы.

С запада Всехсвятского храма сохранилось чугунное крыльцо XIX века. Колокольня храма в течение веков слегка наклонилась.

Снаружи проводилась еще одна реставрация, которая окончилась к 1982 году. В 1990 году шел внутренний ремонт храма, отданного Музею истории и реконструкции Москвы. На стенах было раскрыто много фрагментов росписей.

В конце 1991 года храм возвращен Русской Православной Церкви. В журнале Московской Патриархии в частности, сообщалось, что «в день кончины К. С. Родионова, умершего на 99-м году жизни, двоюродного брата архиепископа Иоанна (Шаховского) Сан-Францисского и сына известного московского архитектора, настоятель церкви Рождества Богородицы в Капотне, игумен Мартирий (Вагин) отслужил панихиду в возрождающемся храме Всех Святых на Кулишках».

В 1999 году Храм Всех Святых на Кулишках получил статус Подворья Патриарха Московского и Всея Руси, и представительства главы Александрийской Православной Церкви Папы и Патриарха Александрийского и Всея Африки. С этого же времени настоятелем храма Всех Святых на Кулишках является Афанасий, епископ Киринский, Представитель Александрийского Патриархата в Москве.

Александрийская Церковь, основанная святым апостолом и евангели-



стом Марком, ныне является вторым по значению Патриархом, после Константинопольского. Каноническая территория Александрийской Церкви — страны Северной, Центральной и Южной Африки. Сейчас Александрийская Церковь насчитывает около 300 тысяч верующих, которые объединены в 5 египетских и 9 африкан-

Всехсвятская церковь. Вид от улицы Забелина. Автор неизвестен

ских епархий. Патриаршая резиденция находится в Александрии в Египте.

Возглавляющий ныне Александрийскую Церковь 116-й Патриарх Александрийский Блаженнейший Феодор, родился на острове Крит (Греция) в 1954 году. С 1985 до 1990 года проходил служение в Одессе в качестве представителя Патриарха Александрийского при Патриархе Московском и всея Руси. В 1990 году он был хиротонисан во епископа Киринского. Избрание Блаженнейшего Феодора Предстоятелем Александрийской Православной Церкви состоялось 9 октября 2004 года, чин интронизации был совершен 24 октября того же года.

6 октября 2007 года Блаженнейший Феодор II прибыл в Москву с первым официальным визитом со времени избрания Его Блаженства Предстоятелем Александрийской Православной Церкви. 7 октября 2007 года в храме Всех Святых на Кулишках, который является Подворьем Александрийской Церкви, Его Блаженство совершил Божественную литургию.

Примечательно, что до революции 1917 года Александрийское подворье в Москве размещалось неподалеку, вблизи Солянки, и находилось при храме свт. Николая в Подкопаях. Краткая история основания Александрийского подворья в Москве такова. 24 октября 1850 года в Канцелярию Обер-Прокурора Святейшего Синода в Петербурге обратился Александрийский Патриарх Иерофей с просьбой «о

дозволении отправить в Россию Епископа для сбора подаяний на удовлетворение нужд Александрийской Патриархии вместе с донесением Архимандрита Порфирия о состоянии Александрийской церкви». Александрийский Патриарх писал: «...следую по стопам приснопамятных предстоятелей, предшественников наших, Патриархов сей Церкви, в крайних нуждах и затруднительных обстоятельствах и мы прибегаем к тому же пристанищу, к которому ныне прибегают все вообще и в частности Православные христиане в бедственных случаях. ...Прошу Вашего отеческого содействия в отправлении



Храм Святителя Николая, что в Подкопаях.
Фото Н.А. Найденова



Ведомость о церкви, 1914 года

свт. Николая в Подкопаях, который был в то время приписан к Иоанно-Предтечнской церкви бывшего Ивановского женского монастыря, как сильно пострадавший после пожара в неприятельское нашествие 1812 года, но к 1853 году уже приведенный в надлежащее благолепие. Так в Москве было основано представительство Александрийского Патриарха.

Александрийские Патриархи часто относились с Обер-Прокурором Святейшего Синода, Канцелярией Его Императорского Величества, Императорским Дипломатическим Агентством по поводу разных нужд Александрийской Патриархии, и всё время находили поддержку Синода и Августейшее покровительство. Среди архивных материалов сохранился интересный документ 1884 года с ходатайством о награждении и характеристикой Александрийского Патриарха, Блаженнейшего Софрония: «Александрийский Патриарх Софроний, бывший два раза Патриархом Вселенским, горячо любим своею паствою и пользуется огромной популярностью в среде греческого насе-

отсюда в Богоспасаемую Российскую Державу одного Епископа достойного милости Его Императорского Величества и братской любви Вашей, для сбора милостыни и подаяний по примеру церковей Антиохийской и Иерусалимской, которые послали Архиереев для нужд своих и удостоились принятия и щедрот Царских и Ваших...» В Россию был пропущен епископ Фиваидский Никанор с двумя монашествующими для сбора подаяний в пользу Александрийской Патриархии. А 1853 году епископ Никанор подал прошение о выделении места при каком-либо московском храме или монастыре для обустройства Александрийского подворья. Вначале епископ занимал помещение в Симонове монастыре, затем рассматривалась возможность выделении помещения в Новоспасском или Донском монастырях. В этом же году было решено открыть Александрийское подворье при храме

ления, как в Египте, так и вне Египта. Вместе с сим, Блаженнейший Софроний являет постоянно примерное безпристрастие в национальных вопросах и пользуется равным уважением и любовью, как между греками, так и между православными арабами. Благодаря его редкой в Греции национальной терпимости, в паствах его господствует тишина и спокойствие и национальное соперничество между греками и арабами в Египте не обостряется. Авторитет маститого старца удерживает и тех и других в пределах благоразумия. Императорское Дипломатическое Агентство, пребывая постоянно в самых искренних и откровенных отношениях с Блаженнейшим Софронием должно отдать полную справедливость его примерной жизни, благоразумию и политическому такту. ...Блаженнейший Софроний имеет Российский Императорский Орден Св. Анны 1 степени, полученный им весьма давно. Всемиловитейшее награждение престарелого Александрийского Патриарха Орденом Св. Александра Невского было бы мерою справедливою и чрезвычайно популярною среди православного населения Египта...»



Кочегы с частицами мощей святых угодников

Нынешнее Александрийское Подворье при храме Всех Святых на Кулишках под непосредственным руководством епископа Киринского Афанасия участвует в попечении Александрийского Престола о поступательном развитии теснейших духовных отношений с Русской Православной Церковью. Данное Подворье, — носитель и выразитель греческого Православия, — есть столп и, вместе с тем, — мост общения двух Церквей — Александрийской и Русской, двух народов — греков и русских, двух исторических явлений единого церковного Предания — греческого и русского, не растворяющихся, однако, друг в друге.

Во Всехсвятском храме находятся почитаемые, как в Греции, так и в России святыни, привезенные владыкой Афанасием из Киккского монастыря. Это два мощевика: большой, в виде продолговатой раки, и

малый, округлой формы, увенчанный высокой крышкой с крестом. В большом, в виде продолговатой раки Ковчег помещены частицы мощей древних святых угодников:

1. Прмц. Параскевы из Рима;
2. Мч. Трифона из Апамеи;
3. Вмч. Маманта из Гангры Пафлагонской;
4. Вмч. Мины из Египта;
5. Сщмч Антипы еп. Пергамского;
6. Св. славного апостола Филимона;
7. Прп. Онисифора;
8. Вмч. Артемия;
9. Сщмч. Харалампия из Магнезии Фессалийской;
10. Сщмч. Поликарпа еп. Смирнского;
11. Св. славного апостола Филиппа;
12. Мч. Саввы Стратилата.

Каждое воскресение, по окончании Божественной литургии, этот

Ковчег со Святыми мощами перед началом водосвятного молебна выносится для всеобщего поклонения.

Наиболее характерно общение двух Церквей выражено в еженедельных Водосвятных молебнах с акафистами, совершаемых в храме Подворья. Ведь акафист (греч. неседальное пение) — это форма церковной поэзии, близкая к древним кондакам. Первый акафист был сложен на греческом языке в честь Пресвятой Богородицы и пелся всю ночь стоя, в субботу, на пятой неделе Великого поста. Этот акафист, называемый Великим акафистом («Взбранной Воеводе...»), был составлен в начале VII века и историче-



Храмовая икона Киккской Божией Матери

ски является самым древним. Согласно традиции, это богослужение в храме Всех Святых на Кулишках совершается в среду (в 17.30), в день посвященный Пресвятой Богородице перед Ее чудотворной иконой, именуемой «Киккской», в соединении с Водосвятием.

На Киккской иконе Пресвятой Богородицы, написанной святым



Храмовая икона Киккской Божией Матери

апостолом и евангелистом Лукой, удостоившейся Ее благословения и облагодатствованной Ею, Пресвятая Дева изображена держащей Богомладенца, Сына Своего с правой стороны. Этот иконографический извод называется «Елеуса», то есть «Милостивая». Эта святая икона называется Милостивой-Киккской, от горы Киккос, находящейся в северо-западной части острова Кипр.

По древнему благочестивому преданию, сия икона была послана святым евангелистом Лукой в Египет к назореем, ставшими христианами по слову апостола и евангелиста



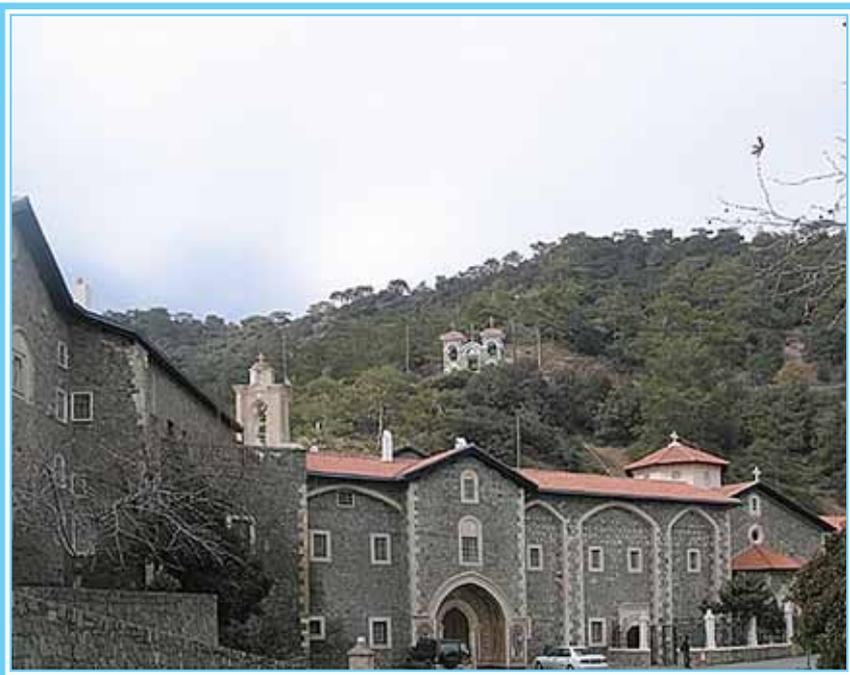
**Храмовая икона
Св. евангелиста Иоанна Богослова**

Марка. Икона Милостивая, названная позже Киккской, оставалась в Египте продолжительное время, но по причине возникших нестроений, благочестивые христиане перевезли в 980 году святой образ в Константинополь. Драгоценная икона была поставлена в царском чертоге, где и оставалась до времен императора Алексия I Комнина (1082-1118). При этом императоре наместником Кипра был Мануил Вутомит. Однажды, во время охоты он вместе со своей свитой заблудился в горах. В лесной глуши он встретил старца Исаяю и хотел спросить у него дорогу, но отшельник скрылся, не дав ему ответа. В гневе Мануил приказал слугам побить инок. В конце концов, Мануил нашел дорогу и вернулся в Лефкосию. На другой день наместник занемог. Поняв, что это наказание за нанесенную старцу обиду, он велел разыскать его. Мануил просил прощения у старца, обещая выполнить любое его желание. Исаяя, которому во сне Пресвятая Богородица открыла свою волю, сказал, что ему нужна икона Божией Матери, которая хранится в Константинополе в царских чертогах. После долгих колебаний Мануил отважился обратиться к императору со столь дерзкой просьбой. Вместе с Исаяей он отправился в столицу. В это время императорская дочь тяжело заболела, и никто не мог излечить ее. Только Исаяе удалось это сделать, и в награду он попросил любимую царскую икону. Не желая расставаться со святыней, император велел лучшему иконописцу сделать точную копию образа Божией Матери и предложил обе иконы на выбор старцу. Севшая на древнюю икону пчела, указала Исаяе подлинник.

После чудесного исцеления императорской дочери от этого образа, императору явилась Пресвятая Богородица и повелела отвезти святую икону на остров Кипр. Там на Киккской горе была сооружена в честь Пресвятой Богородицы церковь, а при храме, иждивением императора Алексея, — прекрасный монастырь. На сем святом месте Киккская икона прославилась многочисленными чудесами, а в ее благодатную силу уверовали не только христиане, но даже иноверцы. Символом же Киккского монастыря, своего рода «гербом» обители стала пчела, которая со дня основания обители изображается на ризе святой иконы.

Монастырь пережил четыре пожара — в 1365, 1541, полностью уничтоживших все строения, церковную утварь, императорскую грамоту, и в 1751 и 1813 годах. Однако, чудотворная Киккская икона всегда чудесным образом спасалась. После двух первых пожаров святой образ вернули на прежнее место лишь в 1570 году, когда возобновили и заново отстроили Киккскую обитель.

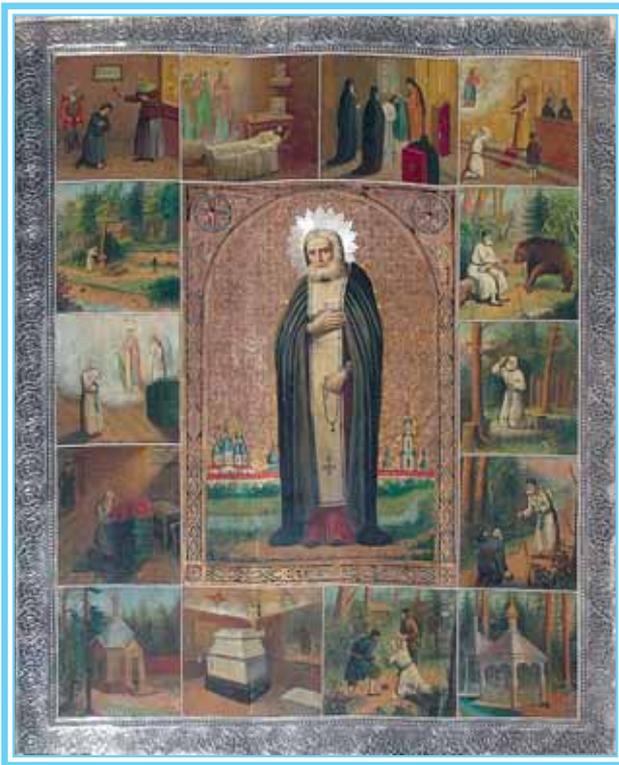
И с тех пор многочисленные чудотворения от иконы продолжают записываемые в летописях Киккского монастыря. Так благодатной силой от этой иконы, тучи неоднократно проливали дождь во время засухи, исцелялись кровотоочивые жены, бесплодные получали чадородие, немые говорили, умирающий отрок получил выздоровление, прекращались эпидемии, спасались утопающие. Один мавр попытался оскорбить икону, но рука его отсохла. Модель этой руки подвешена сейчас рядом с иконой в память этого события. В 1683 году голландец Корнелиус ван Брун рассказывает о нашествии саранчи и о том, что после крестного хода с Киккской иконой Божией Матери появилась стая птиц, истребивших саранчу.



Киккский монастырь на о. Кипр

С давних времен Киккская икона Пресвятой Богородицы помещена в оклад, и до половины закрыта пеленой (от верхнего левого угла до правого нижнего) так, что ликом Богоматери и Богомладенца никто не может видеть, кроме особых случаев. Считается, что таково было желание императора Алексея I Комнина. За дерзновенное поднятие пелены многие подвергались тяжким наказаниям. Так Александрийский Патриарх Герасим, приехавший в Киккский монастырь в 1699 году, поднял из любопытства завесу и был поражен слепотой. Лишь раскаявшись и испросив прощение у Пресвятой Богородицы, он получил исцеление, что было засвидетельствовано в патриаршей грамоте.

Особо почитаем в храме Всех Святых на Кулишках преподобный Серафим Саровский. И жизнью, и молитвенным предста-

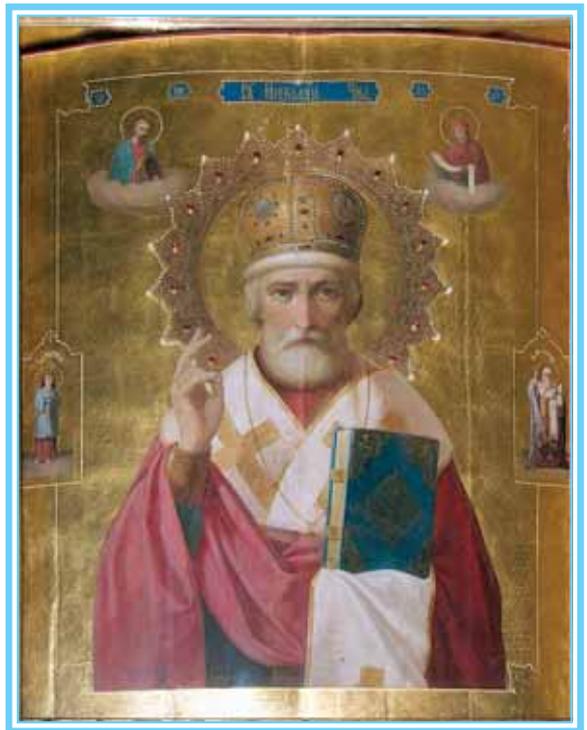


Храмовая икона прп. Серафима Саровского

17.30 перед его иконой, воздается особое почитание угоднику Божию, незримо исполняются его богодуховные советы.

Водосвятный молебен с акафистом святителю Николаю Чудотворцу, совершаемый по традиции еженедельно по четвергам, собирает в храм Всех Святых на Кулишках особо много верующих. И немудрено. Ведь еще в самом начале святого пути святителя Николая Чудотворца, при совершении над ним Таинства священства, епископ, исполненный Духа Святого, пророчески предсказал народу великое будущее Угодника Божиего: «Вот, братие я вижу новое

тельство Саровский подвижник близок душе православного человека, он незримо пребывает с ним в его страданиях, испытаниях и упованиях. 25 ноября 1825 года Пресвятая Богородица в сопровождении святителя Климента и святителя Александрийского Петра явилась преподобному Серафиму Саровскому. Выйдя из затвора по повелению Пресвятой, преподобный, провидя прошедшее и будущее, давал духовные советы, исполненные премудрости и добра. *За Водосвятным молебном с акафистом Преподобному Серафиму, совершаемому по традиции еженедельно по вторникам в*



Храмовая икона свт. Николая

солнце, восходящее над концами земли, которое явится утешением для всех печальных. Блаженно то стадо, которое удостоится иметь такого пастыря! Хорошо он будет пасти души заблудших, питая их на пажитях благочестия; и всем, находящимся в бедах, явится теплым



Никольский придел Всехсвятской церкви

помощником!» При жизни своей святитель Николай был благодетелем рода человеческого; не перестал он им быть и после своей смерти. Господь сподобил его честное тело нетления и особой чудотворной силы. Мощи его начали — и продолжают, по сей день источать благоуханное миро, обладающее даром чудотворения. И ныне, возлежа частицей своих святых мощей в храме Александрийского Подворья, он, как и встарь, принимает верующих с любовью и радушием, являясь для сирот отцом, для нищих — питателем, для плачущих — утешителем, для притесненных — заступником. *Святая Церковь Православная чествует память святителя Николая не только 6 декабря и 9 мая (по старому стилю), но и еженедельно, каждый четверг. Так и во Всехсвятском храме, каждый четверг, в 17.30 перед Святыми мощами Святителя Николая и у его Святой иконы, расположенной в Никольском приделе, совершается молебное пение с акафистом и водосвятием. Частицы мощей Святителя Николая Мир Ликийских, Чудотворца почивают в малом, округлой формы, увенчанном высокой крышкой с крестом Ковчеге.*

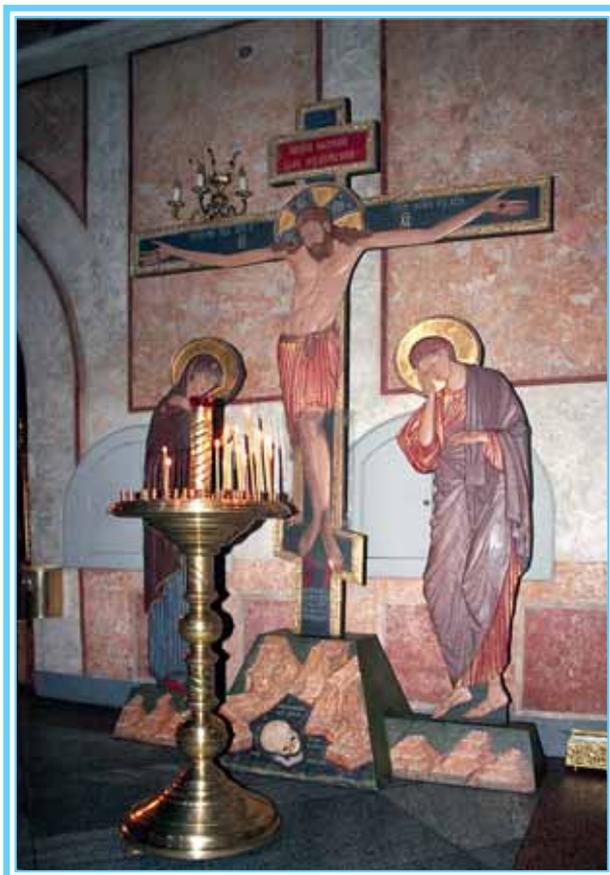
Во Всехсвятском храме также имеются и другие известные и почитаемые святыни:

Крест-распятие, являющееся исключительным произведением искусства;

Прекрасный Царственный Иконостас;
Икона Тихвинской Божией Матери;
Икона Пресвятой Богородицы «Знамение»;
Икона Пресвятой Богородицы «Одигитрия-Сумела»;
Икона Божией Матери «Милостивая»;
Икона св. апостола и евангелиста Иоанна Богослова;
Икона мч. Андрея Стратилата;

Особо следует сказать и о византийской музыке, которая звучит в нашем храме. Византийская музыка имеет особое значение в святой и соборной Церкви. За исключение чтения Нового Завета, вся служба Церкви облечена в церковную музыку с самых первых веков жизни Православия. Византийское пение — это не самовольное сочинительство, совершаемое под влиянием мгновенного вдохновения. Это древняя церковная музыка, проходящая в своем естественном развитии сквозь века, музыка, с ува-

жением относящаяся к своему наследию и со вниманием выполняющая долг внесения некоторых изменений, которые всё же не являются чуждыми общего духа православной службы, духа, и музыкальных особенностей византийской музыки. В Русской Православной Церкви хор одновременно поет несколько разных мелодий, а византийская музыка монофонична. Когда мы говорим «Византийская музыка», то имеем в виду церковное богослужбное пение восточных церквей византийской традиции. Подчеркнем, что церковные песнопения в Греко-православном предании являются монофоничными. Это значит, что, когда поют многие, все произносят одно и то же,



Крест-распятие Всехсвяткого храма

голос исходит как бы из одних уст.

Певческое предание, которое изучается и здесь, в Москве, в школе византийского пения при храме Всех Святых на Кулишках, при попечительском содействии преосвященного Афанасия Киринского, передает мастерство византийского пения, которое на протяжении столетий передается от учителя к ученику посредством церковных гимнов. Роль музыкальных инструментов выполняет часть хора, которая тянет одну мелодию — исон. Псалт в это время поет вековую молитву, которую, кстати, ни один певчий изменить не имеет права, так же, как и сочинить новую. Великие сокровища византийской музыки прихожане храма Подворья слышат в день Господень за воскресной службой, и во все Великие христианские праздники.

2005 году в Москве и по всей России широко отмечалась знаменательная дата — 625-летие победы на Куликовом поле. Во всех православных храмах прошли торжественные молебны и панихиды, в воспоминание тех далеких событий, и для поминовения православных воинов, павших на поле брани. Торжества прошли на территории храма Христа Спасителя, в церкви Рождества Богородицы на Старом Симонове (где находится могила монахов-воинов Троице-Сергиевой лавры Осляби и Пересвета). В храмах на Куликовом поле Святейшим Патриархом Алексием II были отслужены торжественные богослужения. По словам Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия «главный урок этого величайшего события отечественной истории для нас в том, что для победы необхо-



Празднование 625-летия Куликовской битвы.
Куликово поле. 2005 год



**Храмовая икона Благословения
прп. Сергием Радонежским
благочестивого князя Дмитрия Донского**

молились во Всехсвятской церкви со времен благоверного князя Дмитрия Донского до наших дней? Сколько поколений благочестивых жителей столицы молилось в стенах церкви Всех Святых на Кулишках, сколько миллионов восковых свечей горели перед наполняющими ее святыми ликами? Сколько раз малиновый звон больших колоколов наполнял пространство Славянской (бывшей Варварской) площади небесными переживаниями звука? Храм Всех Святых на Кулишках может и должен стать не только архитектурным памятником и местом поминовения всех воинов, павших за единство и спасение Отечества, но и памятником побед нашего Отечества, отразившихся в судьбах мира.

димом осознание всем народом ответственности за судьбу Родины. И сегодня мы рассматриваем Куликовскую битву как вдохновляющий пример торжества единства, освященного Божией Благодатью». В память о великих мужах и великих событиях российской истории к 625-летию Куликовской битвы, 21 сентября 2005 года в Никольском приделе Всехсвятского храма была установлена прекрасная икона, где преподобный Сергий Радонежский благословляет благоверного князя Дмитрия на Куликовскую битву. Весьма символично, что она была писана в иконописных мастерских Свято-Троице-Сергиевой Лавры, что, несомненно, показывает преемственную связь времен.

Кто может исчислить всех прихожан, которые

С

таринная церковь Всех Святых на Кулишках неразрывно связана незримыми узами с судьбой нашего Отечества. Победа Дмитрия Донского на Куликовом поле повлияла и на ход европейской истории. Европейские летописцы тех времен широко освещали произошедшее на Руси великое событие. Откликом Куликовского сражения явилось сражение на Косовом поле, когда сербские князья, воодушевленные победой русских, решились дать сражение турецким завоевателям в 1389 году. Храм Всех Святых находится на Славянской площади, где расположен памятник просветителям славянских народов, равноапостольным Мефодию и Кириллу и Часовня в память о войнах, сражавшихся за независимость балканских славянских народов.

Часовня поставлена в память о кровопролитных боях, проходивших под болгарским городом Плевеном (Плевной) во время турецкой войны 1877—1878 годов и посвящена воинским чинам гренадерского корпуса, участвовавшего при взятии г. Плевны. Памятник сооружен по инициативе Императорского Археологического общества. Торжественное открытие состоялось 28 ноября 1887 года, в день 10-летия освобождения Плевны. В день открытия, ко времени молебствия была принесена



В. Изумрудов. Славянская площадь. 2004 год

на икона Иверской Божией Матери. Торжественный молебен совершал Митрополит Московский и Коломенский Иоанникий в сослужении священников всех находящихся в Москве гренадерских полков. На молебне присутствовал генералитет, приглашенные высокопоставленные лица, представители царской фамилии. В параде участвовали 12 батальонов, 4 эскадрона и сводная батарея. Все про-

ходы и проезды к площади со стороны улиц Маросейки, Ильинки, Солянки и Варварки были заполнены народом. В тожестве открытия участвовало пять хоров певчих. По окончании молебна были произведены салюты из пушек сводной батареи, слившиеся с раскатистым ура, доносящимся со всех сторон. Перед входом в часовню были установлены тумбы с кружками для пожертвований с надписями «в пользу увечных гренадер и их семейств». На двух досках, установленных внутри памятника были отлиты тексты, рассказывающие о боях под Плевной. На семи бронзовых досках — имена офицеров и солдат, павших в сражении под Плевной 28 ноября 1877 года и умерших от ран. Ныне эти доски утрачены.



Часовня в память о боях под Плевной 1877 года

Если будет восстановлена Китайгородская стена с Варварской башней и воротами, то вблизи Славянской площади образуется памятный исторический комплекс, частью которого и сейчас уже является храм Всех Святых на Кулишках. Этот комплекс, соседствующий с Кремлевским историческим комплексом, и древней местностью Зарядья, несомненно, станет массово посещаемым российскими и иностранными туристами и паломниками.

В 2008 году наконец-то исчез с лица нашей Столицы гости-

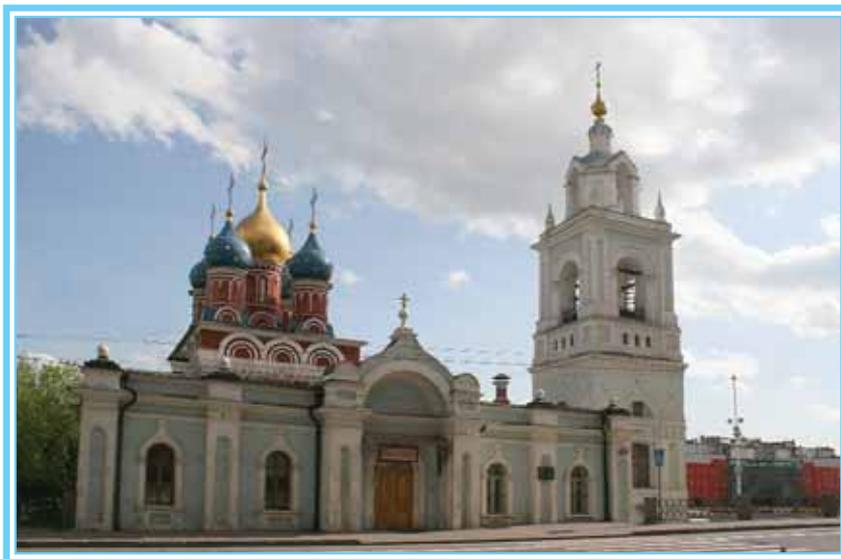
ничный комплекс «Россия». И вновь взорам москвичей и гостей Столицы открылся прекрасный вид на уникальные церкви, расположенные вдоль улицы Варварки. Только варвары-большевики посмели, разрушив множество исторических и духовных памятников древнего Зарядья на берегу Москвы-реки, рядом с Кремлем,



Гостиница «Россия» в стадии демонтажа. Фото 2006 года

построить огромного архитектурного монстра для удобства проведения своих «уникальных» съездов, на которых решалась судьба России и Мира. Им было очень удобно из гостиницы «Россия» за 10 минут доходить до своего «кремлевского дворца съездов», который также построен на месте великого духовного памятника России — древнего Чудова монастыря, основанного свт. Алексием, Митрополитом Московским. В этот гостиничный комплекс съезжались со всего Мира

единомышленники по марксистской утопии. В присутствии многочисленных гостей коммунистическое руководство СССР, стоя на «гробу» своего вождя-основателя, — на трибуне мавзолея, приветствовало восторженных трудящихся, шедших колоннами во время демонстраций, приуроченных к



Храм вмч. Георгия Победоносца (Покрова Пресвятой Богородицы) на Псковской горке



**Храм Варвары мученицы
на Варварке**

стене, победившими фашизм, ковавшими ядерный щит России, освоившими космос, развивавшими науку. Не должны они находиться



**Храм Максима Блаженного
на Варварке**

коммунистическим празднествам. Рядом с мавзолеем, за время правления коммунистов возникло целое кладбище «героев», отличившихся особой жестокостью во времена геноцида российского народа, организованного после большевистского мятежа 1917 года. Эти же «герои» особо отличились разрушением русской православной культуры и духовности, организовав гонения на Русскую Православную Церковь. Могилы псевдогероев не должны соседствовать с могилами истинных героев России, захороненных в кремлевской

и рядом с историческими памятниками Кремля. Рядом с вновь восстановленной часовней, выстроенной во имя хранительницы Мос-



Храм Знамения на Варварке

квы — Иверской иконы Божией Матери у Воскресенских ворот, и собором Казанской Богоматери, основанным князем Пожарским в память Окончанию Смутного времени, посвященным спасительной иконе Казанской Божией Матери. Разрушив этот знаковый памятник России, большевики обустроили рядом общественный туалет, наглядно показав гражданам СССР и иностранным гостям свое отношение к великой русской пра-

вославленной истории. И, наконец, соседство с памятником героям Окончания Смутного времени Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому могил псевдогероев-большевиков, выглядит просто кошунством.

Ведь именно потомки этих псевдогероев организовывали и финансировали нынешнее Смутное время в России, начавшееся с интенсивным партийным строительством в XIX веке, терроризмом в отношении государственных деятелей России, кровавым большевистским мятежом с огромными жертвами гражданского населения, «холокостом» (от греч. «всесожжение») Семьи последнего Императора Российской Империи в 1918 году.

Далеким предкам этих же «героев» неоднократно пытались уничтожить сначала Русь, а потом Россию. Наиболее ярким примером их деятельности является финансирование в конце XIV века ордынского военачальника Мамаю и его наемного войска, для походов на Русь (битва на реке Воже, Куликовская битва) с целью финансового контроля одной из узловых точек торгового пути «из варяг в греки» — города Москвы. Это были генуэзские купцы, осевшие в городе Кафе (Феодосии). Целью операции было противодействие всё более возрастающему экономическому росту Руси, начавшемуся ещё при московском князе Иване Калите и свт. Петре, Митрополите Московском.

Кафские торговцы входили в одну из крупнейших европейских финансовых группировок того времени, образовавшихся на территории Италии и получивших свои названия от городов Генуи, Венеции и Ломбардии. Несметные богатства и власть группировки получили в результате разорения крестоносцами ослабевшей Православной Византийской Империи, некогда процветающей и богатой. После крестового похода 1204 года, чтобы вывезти из поверженной Византии, и её столицы Константинополя материальные, культурные и духовные ценности в Европу, этим группировкам



**П. Соколов. Семья Императора
Николая II в Ливадии.**

понадобилось 50 лет. И в наши дни музеи Европы ломятся от награбленных византийских «экспонатов». Для внутреннего ослабления Византийской Империи была применена давно известная, ещё со времен языческой Римской Империи технология — «разделяй и властвуй». Вначале, национального вопроса в Византии не существовало. Византийцы называли себя «ромеями», православными, где нет ни эллина, ни иудея, ни скифа, они подтверждали свою веру делами. Императорами были представители всех народов Империи, главное — личные качества претендента. «Идея нации»



И. Айвазовский. Вид Константинополя при лунном освещении

была позаимствована позже у европейцев. Византия же была не этнической, а многонациональной Империей, хотя титульной (самой многочисленной) нацией были греки. Греки как могли, боролись с западноевропейским ренессансом. Первой поддалась интеллигенция, и многонациональная идея уступила место узкоэтническому греческому национализму. Единый народ распался на греков, славян, арабов, итальянцев... Идея национального превознесения разделила государство. Преданные Западом балканские народы поглотила Турция. Внутри Империи появилась олигархия (элита), обладающая большими деньгами и влиянием, сокрушившая Империю изнутри, через партийное строительство, разделив людей на приверженцев новых, «европейских» ценностей и консерваторов — приверженцев традиционных устоев государства. Постепенно Империя утратила государственный контроль финансов: государство отдало свои ресурсы иностранным предпринимателям. Таможенные поступления были отданы в управление иностранным «друзьям», им была разрешена беспошлинная торговля.

Неоднократно посещая Константинополь и понимая процесс

распада Православной Византии, (духовной преемницей которой является Россия), свт. Алексей, Митрополит Московский стал организатором процесса объединения разрозненных русских удельных княжеств, для сплочения их в единое, сильное государство под руководством великого московского князя. Он отечески опекал малолетнего князя Дмитрия, (будущего великого князя Московского Дмитрия Донского), рано потерявшего отца. Одновременно он стал его духовным и политическим наставником, рассказывая обо всём, что происходит за пределами Руси. Верным и деятельным помощником святителю Алексею был прп. Сергей Радонежский, организовавший по его благословию строительство сети монастырей, призванных способствовать объединению Руси.

Святитель Алексей, чувствуя приближение конца своего земного пути, призвал к себе преподобного Сергия и просил его о принятии высокого сана Митрополита, но великий пустынный смиренно отказался от предложения. Ведь прп. Сергий был истинным строителем и не хотел входить в интриги придворной и политической жизни, продиктованной противостоянием католического запада православному востоку, хотя очень тонко разбирался в политических проблемах того времени. Он строил обители, и помогал ученикам и последователям своим авторитетом изыскивать средства на их строительство. Поэтому остался в народной памяти как великий пустынный, Игумен Земли Русской. Со смертью свт. Алексея в 1378 году, активизировались внешние и внутренние силы, противодействующие процессу становления Руси единым и сильным государством.

После смерти свт. Алексея на его место, на Московскую митрополичью кафедру, был назначен из Константинополя новый Митрополит Киприан. Но недавний монах Митяй, вошедший в доверие к великому князю Московскому Дмитрию (впоследствии



Свт. Алексей Митрополит Московский.
С фотографии XIX века

Донскому), предпринял попытку отправиться в Царьград (Константинополь) для утверждения своей кандидатуры для поставления на кафедру Московского Митрополита. Перед тем он сильно разругался с прп. Сергием Радонежским, грозил разорить его монастыри и разогнать иноков, считая его виновником тому, что святитель Алексей перед кончиною не хотел благословить его, Митяя, своим преемником. Наконец, Митяй, по желанию великого князя отправился в Константинополь. Сам князь дал

ему ещё несколько чистых грамот со своею печатью, чтобы, в случае надобности, он мог в Царьграде занимать деньги под великокняжескую кабалу (вексель). Митяй отправился через Рязанскую землю и Донские степи, где был задержан Мамаевым войском, но вскоре с честью отпущен самим Мамаем! В генуэзской Кафе (Феодосии) он взял займы под векселя, сел на корабль и поплыл в Константинополь. Но на море Митяй сильно разболелся и умер, не доплыв, совсем немного, до Царьграда... Митрополитом Московским был утвержден святитель Киприан, встречавший, как извест-



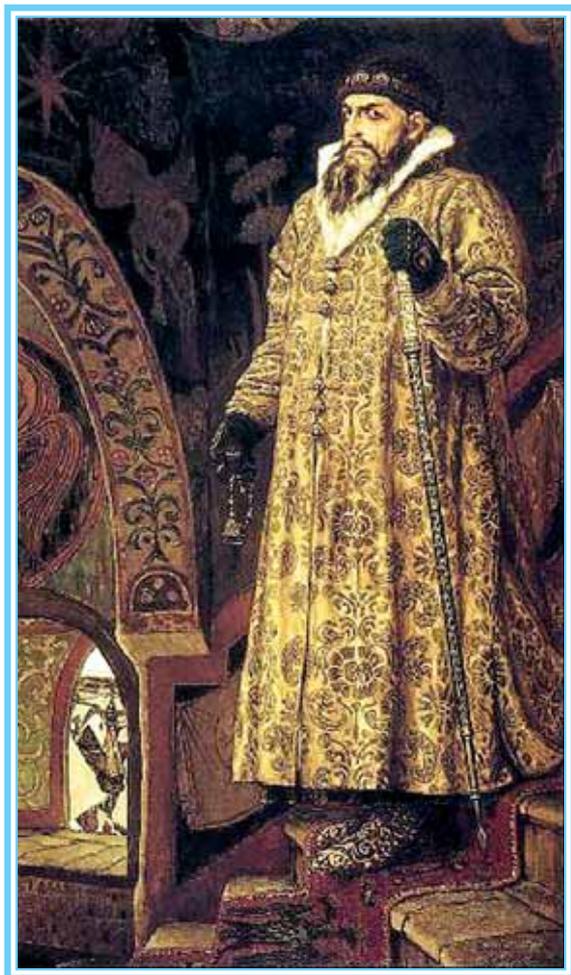
Храмовая икона прп. Сеогия Радонежского

но из летописной записи, великого князя Дмитрия Донского с его победоносным войском в 1380 году при въезде в Москву, в стенах Андроникова монастыря, построенного святителем Алексием.

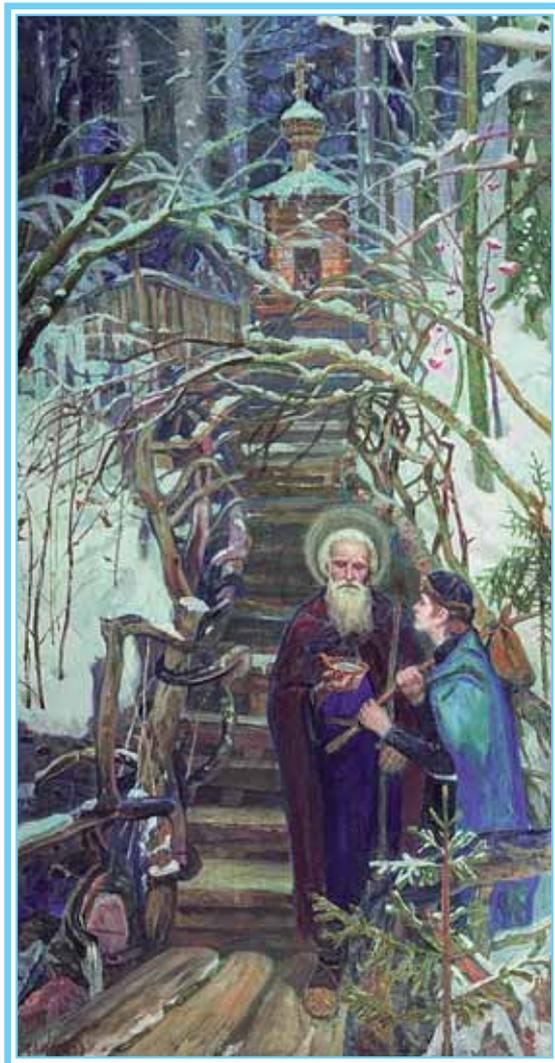
Другим наиболее ярким примером попытки уничтожения Руси была организация Смутного времени на Руси во времена окончания правления Царя Ивана Грозного. Отстраненная Царем от власти, участвующая в дворцовых интригах боярская группировка, обратилась за помощью к «сильным западным друзьям». На Руси ими стала распространяться ересь жидовствующих с

целью противодействия Русской Православной Церкви. А союзниками в этот раз они избрали польско-литовских интервентов, желающих пограбить, как и во времена Мамая, церкви и монастыри Руси.

Финансирование кровавого большевистского мятежа 1917 года, разрушение Российской Империи, а затем СССР, вывоз в Европу и Америку огромных материальных, интеллектуальных,



В. Васнецов. Царь Иван Васильевич Грозный. 1897



В. Самсонов. Родник Сергия Радонежского. 2003

исторических и духовных ценностей, — эти факты из новой и новейшей истории России почти точно повторяют историю Древнего Мира и историю Средних веков. Нынешние идеологические преемники доктрины «разделяй и властвуй» и сегодня в России осуществляют идеологический терроризм через средства массовой информации и деятельность банков.



И. Вейс. Храм Василия Блаженного

России, с ее великой историей пытаются доказать, что самая главная ценность на Земле это «свободная пресса» и «демократические ценности» американского и европейского образца. И это происходит в то время, когда в Америке и Европе интенсивно развиваются духовный и финансовый кризисы!

Слава Богу, что с 2000 года к руководству

России впервые за 80 лет пришел православный Президент, а в 2008 году избран его преемник, искренне желающий со своей командой вывести Россию из нынешнего Смутного времени и вернуть ей её подобающий статус Великой Державы Мира. Хочется надеяться, что в России, среди гражданского населения будет увеличиваться количество неравнодушных, желающих способствовать своими усилиями достижению поставленной великой цели. Как в своё

время для этого работали великие подвижники святитель Алексей и преподобный Сергей Радонежский, гражданин Минин и князь Пожарский, Архимандрит Троице-Сергиевой лавры Дионисий и его помощник Авраамий Палицын, крестьянский староста Иван Сусанин...

После того как с Красной площади уберут все захоронения и



Иверские ворота. 1890-е годы

перенесут в соответствующие, уже созданные для этой цели мемориалы она вновь приобретет свое изначальное значение

Красивой, Красной площади, площади людской радости, народных гуляний, государственных торжеств и военных парадов. А по всей России уберут памятники геноцида русского народа, которые и по сей день существуют в названиях городов, площадей, проспектов, улиц,

переулков. Тогда и окончится нынешнее Смутное время, и россияне, наконец, перевернут очередную страничку своей истории. Но необходимо помнить о ней, чтобы быть готовыми к новым «предприятиям» со стороны ненасытных и вечно жаждущих «ловцов мировых богатств», постоянно изобретающих новые технологии обмана, мошенничества, общественной деградации, культурного суррогата, подмены понятий, двойных стандартов...



Нынешний премьер-министр РФ Владимир Путин и президент Дмитрий Медведев на пасхальном богослужении в храме Христа Спасителя, которое проводил патриарх Московский и всея Руси Алексий II. 2008 год



П. Верещагин. Вид Московского Кремля. 1879 год

**Сведения о священно-церковнослужителях,
служивших при церкви Всех Святых на Кулишках,
сохранившиеся в фондах Московских архивов**

1660-е годы

Поп Никита Мануилов
Диакон Роман Иванов
Пономарь Иевкс Матвеев

1746—1753 годы

Иерей Иван Николаев, в 1753 году отбыл в Санкт-Петербургскую Епархию священником

Диакон Иван Афанасьев
Дьячок Григорий Петров, в 1751 году отбыл к церкви Воздвижения Честного Животворящего Креста Господня, что в Красном селе во дьячка

Дьячок Терентий Васильев, с 1752 года
Пономарь Дмитрий Михайлов

1765—1767 годы

Священник Федор Сергеев, с 1764 года
Диакон Михей Ферапонтов
Дьячок Андрей Тихонов
Пономарь Петр Трофимов

1769 год

Священник Михайла Матвеев
Диакон Тимофей Иванов

1777 год

Священник Иоанн Степанов, переведенный к церкви Дмитрия Солунского за Варварскими воротами, что на золотой фабрике

Дьячок Андрей Тихонов, переведенный к кладбищенской, что за Сухаревой башнею, Пятницкой церкви.

Священник Андрей Федоров
Церковный староста Федор Федоров

1778—1781 годы

Священник **Василий Федоров**

Дьячок Матфей Андреев, умер 29 июня 1778 года

Дьячок Михайла Лазарев

1783—1786 годы

Священник **Афанасий Андреев**

Пономарь Семен Михайлов

Священник **Василий Федоров**, уволенный за штат, умер 1789 года

Дьячок Григорий Преображенский, с 1784 года

Пономарь Григорий Григорьев, с 1784 года

Приблизительно 1810 год

Священник **Андрей Васильев**

Диакон Дмитрий Яковлев Фрязинов

Дьячок Борис Михайлов Соколов

Просвирница Параскева Васильева

1821 год

Священник **Петр Евдокимов**, настоятель церкви свв. безср. Кира и Иоанна, что на Солянке

Диакон Иван Васильев

Дьячок Стефан Николаев

Староста той же церкви **Илларион Вавилов**

1860—1873 годы

Протоиерей **Иоанн Федоров Загорский**

Диакон Иван Васильев Красовский

Дьячок Семен Алексеев Крылов

Диакон Петр Дмитриев Орлов, с 1861 года

Староста Никифор Подушкин

Староста, Московский купец Иван Телешов, с 1863 года

Диакон Василий Лебедев, с 1871 года

1878—1897 годы

Протоиерей **Николай Дроздов**

Диакон Иоанн Васильев Никольский



Диакон-псаломщик Семен Алексеев Крылов
И. д. Псаломщика Николай Некрасов
Псаломщик Сергей Васильевич Богословский
Староста Винокуров
Староста Владимир Александров Рыжиков, с 1878 года
Псаломщик Сергей Богословский, с 1885 года
Староста Иван Тарасов, с 1893 года
Староста и представитель прихожан Иван Семенович Новиков, с

1895 года

Диакон Василий Смирнов, с 1897 года
Просвирница Анна Михайлова Миролубова

1899—1905 годы

Протоиерей Капитон Васильев Ястребов
Диакон Павел Кириллов Троицкий
Диакон-псаломщик Симеон Алексеев Крылов
Псаломщик Сергей Васильев Богословский
Просвирница Анна Михайлова Миролубова
Диакон Иоанн Базилевский, с 1904 года
Просвирница Параскева Петрова Соколова, с 1904 года
Староста Иван Семенович Новиков

1907—1910 годы

Протоиерей Василий Феодоров Соболев
Диакон Иоанн Ильин Базилевский
Диакон-псаломщик Симеон Алексеев Крылов
Псаломщик Сергей Васильев Богословский
Просвирница Параскаева Петрова Соколова

1910—1915 годы

Протоиерей Василий Филиппов Барбарин
Диакон Иоанн Базилевский
Диакон-псаломщик Симеон Алексеев Крылов
Диакон Николай Делицын, с 1911 года
Диакон-псаломщик Семен Крылов
Церковный староста Иван Иванович Павлов
Представители прихода Егор Иванович Косолапов
и Артемий Егорович Козлов

Псаломщик Алексей Глаголев, с 1912 года

Диакон Георгий Вознесенский, с 1915 года

Староста церковный Георгий Косолапов, с 1915 года

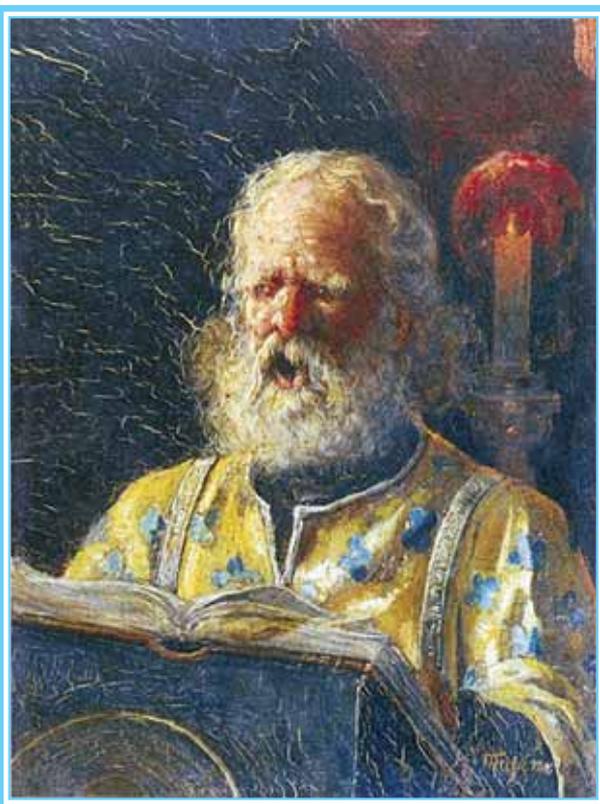
Представители прихожан Иван Павлов и Александр Сурычев, с 1915 года

Псаломщик Сергей Васильев Богословский, с 1912 года уволен за штат по болезни

Курьезный случай, описанный в архивном деле... «В Московскую Духовную Консисторию. Ивановского благочиния церкви Всех Святых, что на Кулишках священник Федор Сергеев на диакона Михея Ферапонтова.

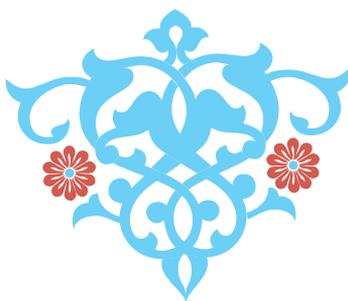
В нынешнем 1767 году, августа 30 дня подлежало всем собором после обедни петь молебен о здравии Ея Императорского Величества. Означенный диакон по неоднократной нашей к нему посылке, как у обедни, так и у молебна не был, а где в то время находился, о том мы неизвестны. *Священник Федор Сергеев руку приложил.*

Михей Ферапонтов, диакон, по определению Консистории, о небытии его минувшего августа 30 дня у обедни и положенного молебна допрашиван, а в допросе сказал: Минувшего августа 30 дня у обедни и положенного молебна не был за крайнюю своею необходимою нуждою. Будучи неослабно понуждаем того же августа 29 дня к принятию поста Владимирского полка двух солдат, объяснил оным,



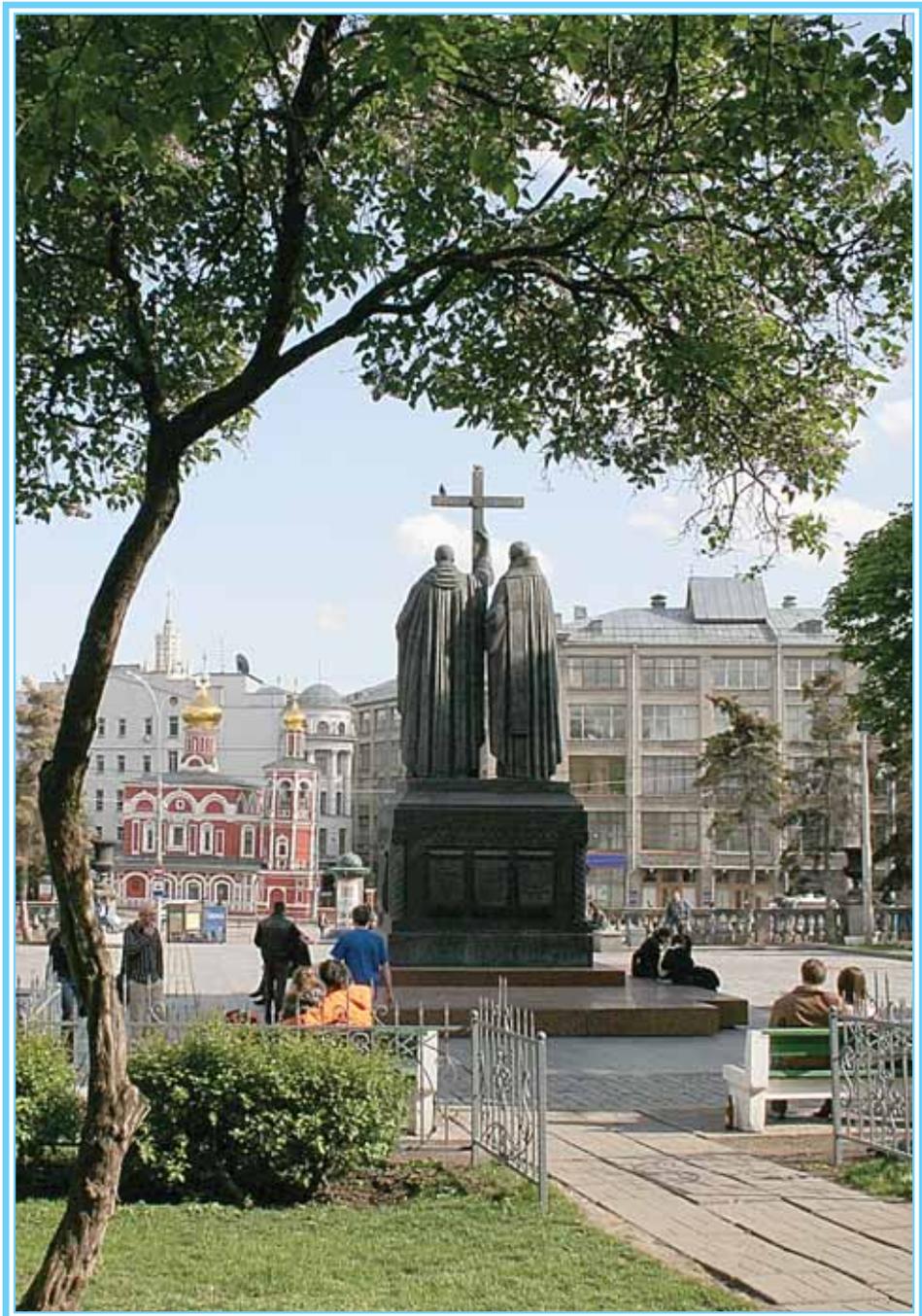
К. Тарбеев. Дьячок. 1887

что за силою Указов 1724 и 1734 годов у попов и диаконов оного постою в те дворы, в которых они сами живут, ставить не веле-но. Но, только не смотря, того же дня, оные солдаты паки при-шед ко двору его, диаконову, и с того же полку сержантом, и прочими солдаты, человек с десять и больше, ломились с нема-лым азартом в ворота, сильно на дворе бранив при том его, диа-кона, всякими скверными словами и грозили бить. И ежели б не были ворота заперты, то бы он, диакон, неотменно от них и при-бит был. Чего ради опасаясь, чтоб и впредь от них, солдат, по угрозам их, не воспоследовало ему диакону, наиболее каковой обиды, принужден уже он, диакон, показанного 30 дня августа с просьбою идти к господину, генералу и кавалеру, генерал поли-ции министру Николаю Ивановичу Чичерину, где и был. За тем, к церкви своей к обедне и молебну не поспел. А как получа на просьбу свою от Его Превосходительства удовольствие, мимохо-дом в церкви Святого Тихона Чудотворца, что у Арбатских ворот, у молебна быть имелся, в чем показать могут оной церкви свя-щенник и диакон с причетниками. И в сем допросе сказал сущую правду. *Диакон Михей Ферापонтов руку приложил»*



Список использованной литературы

- Памятники архитектуры Москвы. Кремль, Китай-город. Центральные площади. М., 1982 г.
- Рукописи Александровского, №29
- Справочник Вся Москва: Адресная книга на 1908 год
- Федосюк Ю. Лучи от Кремля. М., 1978 г.
- Покровский Д. А. Очерки Москвы // Исторический вестник. 1893 г.
- Журнал Московской Патриархии. 1991 г.
- Памятники архитектуры Москвы, состоящие под государственной охраной. М., 1980 г.
- Православные храмы Москвы. М., 1988 г.
- П. Паламарчук. Сорок сороков. М., 1993 г.
- Ю. Соловьева. Москва ушедшая. М., 1993 г.
- М. Горбаневский. Московведение. М., 1997 г.
- М. В. Шкаровский. Русская Православная Церковь при Сталине и Хрущеве. М., 2000 г.
- Московские Церковные ведомости, 1877, 1892, 1916 гг.
- Документы московских и федеральных архивов: ЦИАМ, ЦАГМ, РГАДА, РГВИА, АВПРИ
- Полное собрание русских летописей (ПСРЛ), т. 12, М., 1965 г., с. 219.
- Векслер А. Г. Археологические исследования памятников архитектуры в г. Москве. Археологические открытия 1977 года. М., 1978 г., с. 50
- Буссов К. Московская хроника, М., 1961 г., с. 128.
- История Москвы. Т. 1, М., 1952 г., с. 335
- Земная жизнь Пресвятой Богородицы и описание святых чудотворных ее икон. Ярославль, 1999 г., с. 368-369
- История Москвы. Хрестоматия. Мосгорархив. М., 1997 г.





© Макет, оформление, текст, фотографии
Издательство «Православная Таганка»,
тел./факс 684-51-13, <http://www.taganka-pravoslav.narod.ru>,
e-mail: prvtaganka@mail.ru
2008 год