Иоанно-Предтеченский монастырь, выстроенный во имя проповедника покаяния, возвестившего явление Христа Спасителя в мир, находится в самом центре Москвы, вблизи от Кремля. Обитель расположена в части Москвы, называемой Белым городом; она дала название и самой местности — «Ивановская гора». Монастырь считается одним из древнейших в Москве. Иоанно-Предтеченский монастырь первоначально был мужским и существовал с начала XV века на другом берегу Москвы-реки — в Замоскворечье, в районе современной Пятницкой улицы. Первое известие о Московском Ивановском монастыре содержится в летописях под 1415 годом при описании чуда, сопровождавшего рождение великого князя Василия II Темного. В 1530-е годы после рождения у Василия III долгожданного наследника — будущего царя Иоанна Васильевича, была перенесена на Кулишки. Здесь на новом месте, при сохранении старого посвящения монастырь стал женским.

Храмовая Икона св. Иоанна Предтечи. Середина XVI века

Церковь Усекновения главы Иоанна Предтечи под Бором в Черниговском переулке, в Замоскворечье. Фото XIX века

На Кулишках, на нынешнем месте монастырь существовал уже в начале XVI века. Древность монастыря подтверждает архитектурная особенность сохранившегося, существовавшего до его разборки в 1859 году. Это был бесстолпный одноглавый храм, стремясь ввысь выдвинутым восточным апсидами; в его архитектуре присутствовали три притвора, придававших его плану крестообразность. Собор Ивановского монастыря был построен одним из итальянских мастеров, работавших в Москве в 1510—1530-е годы.

Крестный ход на Вербное воскресенье. Гравюра XIX века

Во второй половине XVI века собор Ивановского монастыря был обновлен, видимо, на средства царя Иоанна Васильевича IV (Грозного). Монастырь, посвященный ангелу царя Иоанна Васильевича — св. Иоанну Предтече, не имел вотчин и поместий и содержался исключительно на государеву денежную и хлебную руту.

При царе Михаиле Феодоровиче и царице Евдокии Лукьяновне к Ивановскому монастырю в день Усекновения главы Иоанна Предтечи 29 августа совершались праздничные выходы царя. В эти годы в монастыре подвизалась блаженная схимонахиня Марфа в миру — девица Дарья. Царица Евдокия знала и почитала Марфу. В начале 1640-х годов был значительно увеличен монастырский собор. С запада, к храму первой трети XVI века пристроили трапезную с приделом свт. Николая Чудотворца. Ее строительство было окончено к 1642 году. Тогда же, видимо, возвели каменную колокольню, на которую повесили новый колокол, слитый по повелению царя Михаила Федоровича.

Вид Москвы от Ивановского монастыря. 1859-е годы. Акварель Д. Карташева (ГИМ ИЗО)

Праздничные выходы в монастырь совершались и при царе Алексее Михайловиче. Вероятно, выходы 29 августа к празднику в Ивановский монастырь стали снова более регулярными при царе Иоанне Алексеевиче, брате и соправителе Петра I, именины которого праздновались 29 августа. Царевич родился с 26 на 27 августа 1666 года, а 29 августа была совершен выход его отца, царя Алексея Михайловича в Ивановский монастырь, где была отслужена праздничная литургия и молебен. В этот день крестный ход в монастырь из Кремля был особенно торжественным. Государь проводил в обитель обновленный царскими мастерами храмовый образ св. Иоанна Предтечи.

Собор Ивановского монастыря под Бором на Кулишках. Рис. Мартынова. Конец XVIII века.

Ежегодные посещения Ивановского монастыря московскими государями совершались не только 29 августа. В течение Пасхи государи совершали обходы московских монастырей, в том числе и Ивановского. Во время этих обходов раздавалась милостыня и пасхальные яйца.

Ивановский монастырь был не только ружным царским богомолием. Для многих княжеских и служилых московских семей он выполнял функции родовой обители, куда представители этих семейств делали вклады, здесь они хоронили своих умерших сродников. Известно также, что представительницы этих княжеских и дворянских семейств постригались в Ивановском монастыре.

Царь Михаил Федорович. Неизвестный художник XVIII века

Эпитафия на Петра Хлыбальника.

К концу XVII века монастырский ансамбль окончательно сложился. Его территория была окружена каменной оградой, сменившей деревянный забор. В конце столетия над каменными Святыми воротами вкладчиком монастыря Василием Савичем Нарбековым была построена надвратная церковь Происхождения честных древ Животворящего Креста Господня. В центре монастыря находился собор, вокруг которого располагался некрополь; здесь были захоронены вкладчики и сестры монастыря.

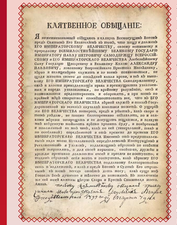
Изменения, коснувшиеся в XVIII столетии всей монастырской жизни, начались для Ивановского монастыря с перестройки келий. Указ Петра I 1701 года о замене в монастырях деревянных келий каменными, повлек за собой строительство их в Ивановском монастыре за счет казны. В течение первой трети XVIII века начинает постепенно меняться социальный состав монашествующих. На смену мужниным из дворянских семейств приходят мужчины, происходящие из духовенства и купечества. Первой такой игуменией стала м. Елена (Протопопова), избранная в 1733 году настоятельницей из сестер Ивановского монастыря. Она была дочерью священника храма Трех Святителей на Кулишках.

Вид на Ивановский монастырь с востока. Уникальная фотография древнего собора Ивановского монастыря. 1860 год

Неожиданно в конце царствования императрицы Елизаветы Петровны появилась угроза закрытия Ивановского монастыря. Четвертого июля 1760 года был дан именной указ императрицы об устройстве в Москве Дома призрения «заслуженных людей жен во вдовстве, а дочерей в сиротстве и бедности, покровительства и пропитания не имеющих». Для обустройства Дома призрения была выбран Ивановский монастырь. Последовавшая вскоре кончина императрицы Елизаветы Петровны остановила роковое для монастыря предприятие.

Как и в другие обители, в Ивановский монастырь отправляли под надзор по императорскому указу особ, нарушивших нравственные законы, по которым около русское общество XVIII века. Случалось, присылали сюда для вечного содержания и настоящих преступниц. Но в монастырь по указу отправляли на жительство не только преступников. Монастырь принимал лиц, присутствие которых было нежелательно в миру для власть предержащих. Так, в царствование Екатерины Великой, как считают, в 1785 году, при игумении Елисавете, в монастырь по Императорскому указу поступила насельница, монахиня Досифея, бывшая, дочерью императрицы Елизаветы Петровны от тайного, но законного брака с Алексеем Григорьевичем Разумовским.

В 1811 году в монастыре вместе с игуменией Елпидифорой было 17 постриженниц. Эти насельницы во главе с игуменией Елпидифорой стали свидетелями вторжения в Москву французов, пожара монастыря и его разграбления.



Клятвенное обещание с автографом новоопределенной игумении Ивановского монастыря Марии. 1799 г. ЦИАМ. ф. 203, оп.241, д.14

Но часть ризницы успели отправить в Вологду. Во время пожара от огня не пострадала только соборная церковь. Игумения с сестрами оставались в обители, и лишь когда их жизни стала угрожать прямая опасность, удалились в Покровский Хотьков монастырь. После изгнания французов многие церкви, сильно пострадавшие от пожара и оставшиеся после него с малым количеством прихожан, были упразднены и приписаны к другим, а некоторые, из-за невозможности восстановления, разобраны. Та же участь ожидала московские городские монастыри с небольшим штатом, одним которых пришли в ветхое состояние. Ивановский монастырь не разобрали, но его, как и Георгиевский девичий, и Крестовоздвиженский мужской, было решено упразднить, а монастырский собор превратить в приходскую церковь. Монахинь Ивановского монастыря решено было расселить по московским монастырям: Зачатьевскому, Новодевичьему, Рождественскому, Вознесенскому и Страстному. Опустешение здания монастыря были необходимы для спасения его от опустошительного пожара 1812 года. В бедственном пожаре погибли, число посмертных проповедников в другие монастыри уменьшалось. Так, одна из вкладчиц монастыря Екатерина Петровна Толмачева в 1816 году завещала 25 иконы, украшенных серебряными ризами с тем, чтобы из них на ее средства была сделан иконостас. Ее завещание подтолкнуло прихожан и причт храма к переносу престола Казанской иконы Божией Матери из разоренной надвратной церкви в бывший соборный храм. Здесь, в трапезной, где находились зимняя церковь свт. Николая Чудотворца, они решили устроить на средства, завещанные Толмачевой, зимний Казанский придел для служения зимой ранней литургии.

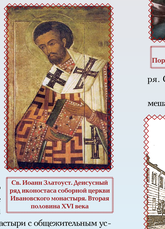
Икона прп. Елизаветы Чудотворицы. Кон. XIX века. Предобразная Елизавета была игуменией монастыря при Гераргии в Константинополе в V веке. Святая покровительница Елизаветы Алексеевны Макаровой-Зубаченой.

Гробница святой блаженной схимонахини Марфы. Монастырский собор до 1926 года

Битва под Москвой. Французский лубок. 1-я половина XIX века

Монахиня Досифея, старица Ивановского монастыря (1746-1810). Неизвестный художник.

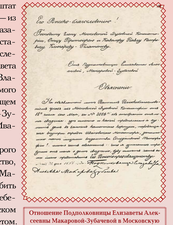
Промысловцы, что сама идея возрождения Ивановского монастыря пришла из Зачатьевского монастыря. В 1813 году переселились трое из последних ивановских монахинь. Одна из сестер Зачатьевского монастыря, Алевтина, пришла в дом Елизаветы Алексеевны Зубаченой, которая была родом из известной в Москве купеческой семьи Мазуриных. Замечательная по своей чудотворной иконе Святителя Филарета (Дроздова), Митрополит Московский и Коломенский, монахиня подала ей мысль стать возобновительницей Ивановского монастыря.



Свт. Иоанн Златоуст. Деисчный ряд иконостаса соборной церкви Ивановского монастыря. Вторая половина XVI века

Московский Зачатьевский девичий монастырь

В том, что Зубаченка не оставила этот благой помысел, большую роль суждено было сыграть ее невестке Марии Александровне Мазуриной, жене ее покойного брата Николая Алексеевича. Именно она устроила встречу Зубаченой с вышедшим из ссылки святителем XIX столетия, митрополитом Московским и Коломенским Филаретом (Дроздовым). Непосредственное участие святителя в самом замысле возрождения обители определило ее устав и жизнь. Владыка благословил восстановление монастыря по общежительному уставу. К тому времени в Московской епархии уже были созданы женские монастыри с общежительным уставом: Анюсин Борисоглебский в 1823 году, Троице-Одигитриева Зосимова женский пустынь в 1826 году, Спасо-Бородинский в 1830 году, Спасо-Вламирский в 1854 году. Крестовоздвиженское сестричество с общежительным уставом в 1856 году. Следующим в этом ряду предстояло стать Ивановскому монастырю. Его штат должен был состоять из 25 монахинь и 25 послушниц, причт монастыря — из двух священников, одного диакона и двух причетников. Макарова выказала намерение устроить в монастыре больницу с церковью и нельзями престелях монахинь. По мысли святителя Филарета, в новом монастыре следовало открыть больницу и училище для лиц дворянского звания. Елизавета Алексеевна намеревалась пожертвовать на возобновление монастыря 600 тысяч рублей. Владыка предложил разделить капитал на две половины: одну потратить на восстановление самого монастыря, а на другую приобрести дома в Москве, на доход, от которых содержать в будущем монастырь и благотворительные учреждения. В разговоре владыки Филарета с Макаровой-Зубаченой был не только определен характер монашеской жизни будущего общежительного Ивановского монастыря, но и фактически его будущий архитектурный ансамбль.



Отношение Подольскинницы Елизаветы Алексеевны Макаровой-Зубаченой в Московскую Духовную Консисторию от 31 Мая 1858 года о покупке ею каменного дома для нужд Ивановского монастыря, с автографом Елизаветы Алексеевны. ЦИАМ. ф. 203, оп.340, д.1

В следующем, 1857 году у Макаровой-Зубаченой случился жетий удар, после которого она составила завещание, по которому передавала все свое движимое и недвижимое имущество, включая драгоценности, лошадей, экипажи для устроения монастыря. Ее душеприкащица Мария Александровна Мазурина должна была продать имущество, а затем всю сумму употребить на восстановление монастыря. 31 марта 1858 года Елизавета Алексеевна умерла. Ее погребение было совершено на Вагвыльковском кладбище митрополитом Филаретом.

С этого момента дело восстановления монастыря полностью взяла на себя М.А.Мазурина, которая под духовным водительством митрополита Филарета вступила в жизнь замысел Е.А. Макаровой-Зубаченой. В феврале 1859 года митрополиту Филарету был представлен проект приспособления зданий Ивановского монастыря для новой обители.

Проект архитектурного ансамбля монастыря был заказан известному московскому зодчему того времени Михаилу Дормидонтовичу Быковскому (1801—1885), уже построившему храмы и колокольни во многих московских монастырях. Практически вся деятельность Быковского осуществлялась во время правления митрополита Филарета. Вероятно, сам святитель благословил М.А.Мазурину обратиться к этому московскому зодчему. В ансамбле Ивановского монастыря, прежде всего, нашел отражение главный принцип монашеского общежития — нестяжание и отвержение своей воли. Вся жизнь сестер, не имевших собственности, равных и в одежде, и в условиях жизни, должна была проходить под руководством настоятельницы. М.Д. Быковский создал единый корпус так, чтобы вся жизнь монастыря проходила в одном месте, — двух соединенных друг с другом корпусах. Горожанин, вошедший в монастырь, оказывался во двре, окруженном со всех сторон одноэтажными галереями.

Отношение на имя Его Высокопреосвященства, Митрополита Филарета, удостоверяющие умершей Подольскинницы Макаровой-Зубаченой, Почетной Гражданки Марии Александровны Мазуриной, с автографом М.А. Мазуриной. 28 Августа 1859 года. ЦИАМ. ф. 203, оп.340, д.1

Торжественная закладка собора с больничным храмом прп. Елизаветы Чудотворицы была совершена 3 сентября 1860 года. При строительстве собора произошло одно знаменательное для истории Ивановского монастыря событие — обретение мощей блаженной схимонахини Марфы. Гробница, существовавшая в старом соборе, была разобрана и мощи перенесены в существующую и поныне часовню, где они находились во время всего строительства нового соборного храма. В 1875 году мощи блаженной Марфы были перенесены в новый собор и положены на поверхности пола в мраморную гробницу.

Архитектор М.Д. Быковский. Портрет 1851 года. Художник М. Скотти

Знаменательно отношение к Мазуриной и другого великого святителя XIX века — митрополита Иннокентия. М.А.Мазурина, желавшая продать собственный дом на Воронцовом поле с тем, чтобы быстрее закончить устроение монастыря, обратилась к святителю Иннокентию за благословением на свой переезд в монастырь. Он благословила ее, предложив при этом принять монашеский постриг и стать игуменией монастыря. Считая себя недостойной, Мазурина отказалась.

К 1877 году переработы практически были окончены. Однако по следовательности, помешавшие открытию обители. Началась русско-турецкая война. Городские власти обратились к М.А.Мазуриной с просьбой предоставить уже отделанные корпуса под госпиталь, который и открыт 7 июня 1877 года. Все раненные и больные офицеры, прибывавшие в Москву, находились именно в Ивановском монастыре. Всего, по данным Городской думы здесь побывало 150 человек. Работа госпиталя создала новые проблемы для М.А.Мазуриной: уже готовые к проживанию монашествующих жилые помещения обители снова требовали ремонта.

Иоанно-Предтеченский девичий общежительный монастырь с южной стороны. Гравюра XIX века.

Святые ворота и купол собора св. Иоанна Предтечи. Арх. М.Д. Быковский (РГИА)

21 октября 1878 года М.А.Мазурина, силами которой был возрожден Ивановский монастырь, умерла, так и не дожив до открытия обители. В истории монастыря она осталась как храмоздательница, как исполнительница воли своей родственницы Макаровой-Зубачевой. По смерти душеприкащичицы Мазуриной особая роль в устроении и открытии обители принадлежит Никодо-Угрешскому архимандриту — прп. Пимену (Мисникову). Денег после смерти Мазуриной не осталось. Для оплаты по счетам и заказам с разрешения Святейшего Синода архимандрит Пимен должен был пристроить к займу в 100 тысяч рублей в Московском городском кредитном обществе. К тому же пришлось заложить большой дом на Лубянке, купленный Мазуриной, — единственный источник монастырского дохода.

Преподобный Пимен Угрешский (Мисников)

Свидетельство Православного Максимовского Общества, выданное настоятельнице московского Ивановского девичьего монастыря игумении Сергии. 1883 г. ЦИАМ. ф. 1179, оп.1, д. 25

Игумения для будущего общежительного монастыря должна была быть назначена из обителей с общежительным уставом. По своей должности благочинного подмосковных общежительных монастырей, монастырей с общежительным уставом, Борисоглебскую пустынь — общежительный монастырь со строгим уставом. В народе этот монастырь именовался «Женской Оптиной». 20 августа 1879 года митрополит Московский Макарий ходатайствует перед Священным Синодом о переводе игумении Борисоглебского Анюсина монастыря Рафаилы (Ровинской) настоятельницей Ивановского монастыря. Вместе ней в новый монастырь были переведены и некоторые другие анюсинские сестры. 4 октября 1879 года архимандрит Пимен осветил малую больничную церковь Свт. Елисавета Чудотворицы, и игумения Рафаила переехала в обитель и была введена о. Пименом в управление монастырем.

Собор Ивановского монастыря. Вид на восток. Фото кон. XIX века (РГБ)